

Cavallo dio 60 días a las provincias para responder sobre el nuevo Pacto Fiscal

Gobernadores en libertad condicional

Página/4

Reclame su ejemplar

LOS HOMBRES de la historia

HOY MAQUIAVELO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 8 de mayo de 1993

Año 6 - Nº 1828 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

BULNES G20-12-75

2

Una decisión radical, *por José M. Pasquini Durán*

Entibiando el otoño, *por Daniel Sosa*

10

Recuperaron a la beba robada en el Santojanni. Estaba en poder de una pareja de comerciantes de Bella Vista. La mujer se encerró en el baño y se suicidó

Página/3

CRONICA DE AMOR, LOCURA Y MUERTE

Menem amenazó con tomar represalias contra los ingleses por la ampliación unilateral de su jurisdicción marítima en el Atlántico Sur

QUE VENGA EL PRINCIPITO

FUEGOS

—*¿Usted fue muy enamoradizo?*
—No, tengo el líbido fijo.
—*¿Pero no se enamoró muchas veces?*
—No... mi mujer me está mirando.
—*¿A qué edad se casó?*
—A los 22. Pero si usted quiere saberlo yo tuve fantasías con usted.
—*¿Todavía las tiene?*
—Se van apagando con el tiempo...
—*Hay que avivar esos fuegos.*
(Diálogo entre Mirtha Legrand y Raúl Alfonsín en el almuerzo de ayer.)

UNA DECISION RADICAL

(Por José M. Pasquini Durán)

En una de sus tantas apariciones públicas de la última semana, el presidente Carlos Menem reconoció, a lo mejor sin proponérselo, que en la Argentina de hoy está todo bajo sospecha. Para que el esbozo de confesión fuera completo, le faltó aceptar su decidida contribución y la de su gente a la gestación de esa espesa niebla de desconfianza que envuelve, sobre todo, a los pináculos de los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, de la política y de los sindicatos.

La dispensa de impunidad que el Presidente suele prodigar al círculo de sus íntimos y el indisimulado afán de imponer su voluntad personal por encima de cualquier otra consideración —el intento de instalar a Raúl Granillo Ocampo en Washington es el último ejemplo notorio— sobreviven como método gracias al enorme capital político que acumuló la estabilidad económica en los arcones oficiales.

En las recientes encuestas reservadas sobre el estado de ánimo de la gente, el Gobierno es más popular que Menem. ¿Cómo es posible? Por una simple operación aritmética: al enorme miedo por el posible retorno de la inestabilidad económica hay que restarle el desprecio público por la corrupción, la frivolidad y la insensibilidad social. El saldo es ese capital que la Casa Rosada despilfarra con la desaprensión del nuevo rico que cree que su fortuna es inagotable.

Esa sensación de invulnerabilidad sostiene la ambición menemista que pretende anticipar en dos años la seguridad de la reelección presidencial. Tanta impaciencia, por el momento, sólo consigue distorsionar el sentido de las cosas. Las alianzas en el gabinete de ministros nacionales se combinan por la lógica a favor o en contra del continuismo y en el peronismo las disidencias por ideas o modelos se han condensado en alineamientos por apellido. Menem, Bordón, Ortega, Cavallo, funcionan cómo códigos que definen posiciones, aunque la mayoría de los alineados ignora en realidad cuáles son las diferencias entre uno y otro.

Todo acto electoral, aun el más doméstico, se ha convertido en un prematuro test sobre el futuro presidente. Ni siquiera los intestinos de la oposición quedaron a salvo de la misma infección. Así, los votantes del domingo en las internas del principal partido de oposición no van a elegir autoridades de la UCR o candidatos a la legislatura, aunque ésos sean los motivos formales de la convocatoria. Fernando de la Rúa sostiene que su nominación para 1995 será imposible si mañana gana la tendencia que encabeza Raúl Alfonsín y los que apoyan al ex presidente no saben si están postulando a Eduardo Angeloz o al mismo Alfonsín.

Esta situación convirtió a la interna en una elección indirecta, lo que resulta una paradoja para estos tiempos. Cuando los ciudadanos desconfían de los acuerdos entre cúpulas y reclaman una participación más efectiva en la toma de decisiones, los radicales, que hacen gala de su condición democrática, tienen que pronunciarse por carambola nada menos que sobre quién los representará en la futura competencia por la presidencia de la República. En esa confusión, sólo la afluencia masiva de afiliados a las urnas podrá indicar una clara voluntad de oposición al menemismo.

El Gobierno que no se priva de nada, tampoco quiso estar ausente en la interna de sus adversarios. Desde hace meses, en los despachos de la Casa Rosada y en los mensajes de sus comunicadores adictos, el menemismo pregona que preferiría confrontar con Alfonsín en 1995. Lo prefieren porque confían en que el almanaque sea más rápido que la reconciliación de la mayoría electoral con el ex presidente, pero sobre todo porque quieren evitar que los otros dos postulantes tengan la chance, que Alfonsín no tendría, de contar con el respaldo del establishment, puesto que la economía, suponen, será el gran elector del futuro inmediato.

El menemismo está tan seguro de ganar en las urnas con la bandera de la estabilidad, o mejor dicho con la amenaza de futuras inestabilidades, que el único electorado que tiene en cuenta es el que forman las fortunas económicas. La escandalosa corrupción, el ejercicio narcisista del poder y los sacrificios sociales son anécdotas para la contabilidad oficialista y desdeñan, por lo tanto, los discursos de Angeloz o De la Rúa que prometen acabar con esas lacras. En materias como la reforma del Estado, las privatizaciones o la convertibilidad, las posiciones de Cavallo y esos dos adversarios tienen más de un punto de contacto, opinan los menemistas, y eso mismo es lo que los potenciaría ante el establishment como eventuales relevos en la Casa Rosada.

Con suerte diversa según los casos, De la Rúa ha intentado aumentar las diferencias con el oficialismo y hasta marchó por la calle en apoyo de la Coordinadora de Jubilados. En esa carrera el senador porteño, cordobés de nacimiento, le ha sacado ventaja a su comprovinciano Angeloz, quien usa un registro tan bajo para pronunciarse que a veces ni siquiera se escucha. Para colmo, su afectuosa relación con Cavallo, otro cordobés, a veces se transforma en una pesada carga, como pasó esta semana.

Poco después de que el radical reiteró su ambición de ser presidente, un día antes de que viaje a Buenos Aires para asistir a ceremonias oficiales en la Casa Rosada y a menos de una semana de la interna partidaria, el ministro usó la prensa adicta en Córdoba y en la Capital para hacer saber que los dos hablaron por teléfono sobre el eventual apoyo del gobernador al proyecto oficial de reforma laboral. Después de recibir ese cálido abrazo de oso, Angeloz no pudo menos que comentar que su amigo, en política, se mueve como "elefante en un bazar": Tal vez hubiera sonado más claro si recordaba aquel episodio de 1891 cuando la Unión Cívica consideró la posibilidad de apoyar la candidatura de Mitre. Fue entonces que Hipólito Yrigoyen contestó: "¿Cómo quieren que me haga mitrista? ¡Eso sería como pedirme que me haga brasileño!".

Cualquiera que hoy respalde una reforma laboral que congela los salarios de hecho al precarizar la estabilidad del empleo, aumenta la jornada a diez horas y recorta el recurso económico de las horas extra, será visto por el ojo público como un adicto del menemismo, o cuando menos quedará descolocado como adversario. La ambigüedad o el susurro como estrategias electorales son insuficientes para medirse con un gobierno que juega fuerte.

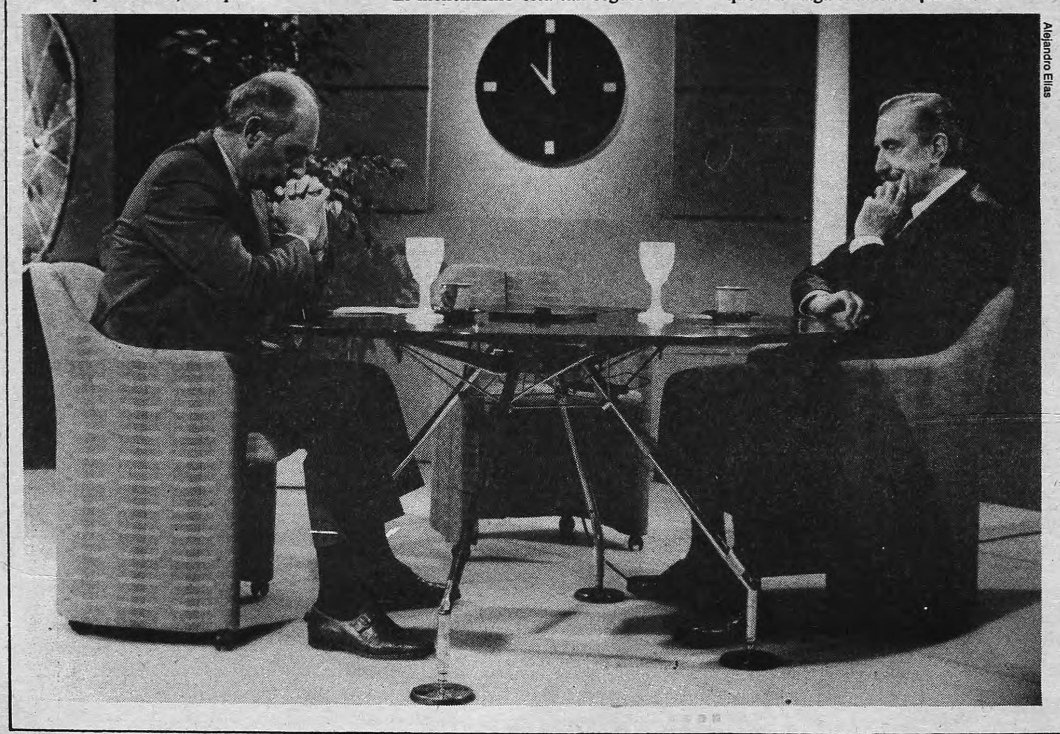
Cada segmento de la oposición importa para todos los que consideran que la derrota política del menemismo será el primer paso de un cambio sustancial. Mucho más importa, claro, el desenlace del domingo en la UCR, el partido que disputa la primera minoría electoral, porque su acierto o su error afectará a todos por igual, incluso a los que miran con indiferencia lo que sucede en la política.

Los que creen, como el Gobierno, que la economía ha desplazado del todo a la política en estos tiempos de oportunismo pragmático, de incredulidades colectivas y de delitos estructurales, corren el riesgo de reemplazar la noción de democracia por el aventurerismo autoritario. Ninguna forma de representación conocida puede garantizar los derechos del ciudadano de la calle si no tiene libertad para expresarse y para influir en las decisiones que otros toman sobre su vida.

Las madres que son despojadas de su recién nacido, los pueblos que se tienen que cruzar en las vías para modificar la reestructuración ferroviaria, el trabajador sin empleo o el que está amenazado de perder los pocos derechos que le quedan, los docentes, los jubilados, todos, tienen problemas, muchas veces económicos, que requieren poder para solucionarlos, y el poder se construye siempre como una voluntad política.

Todos los datos conocidos y los indicios de lo que se calla prefiguran un futuro con más dificultades. El presidente Menem dijo el 1° de mayo que el desempleo bajará en 1995 a menos del 6 por ciento de la población económicamente activa (PEA), pero olvidó mencionar lo que ahora ha reconocido el ministro de trabajo, Enrique Rodríguez: suman casi el 18 por ciento de la PEA los que están desocupados total o parcialmente. Una cosa es bajar del 8 al 6 y otra muy distinta desde el 18 por ciento. Para lograrlo haría falta una tasa de crecimiento real que está por encima de los pronósticos más optimistas del oficialismo.

El paquete de problemas que se está acumulando en los despachos oficiales para después de las elecciones de octubre, en nombre del supremo sueño de la reelección, está alcanzando tales dimensiones que algunos asesores y amigos de la Fundación Mediterránea se han comenzado a preguntar si les conviene seguir pagando los salarios del equipo económico o retirarlos del elenco oficial para preservarlos del desgaste hasta que puedan ser usados de nuevo. Por ahora, han decidido esperar hasta los resultados del 4 de octubre, pero como siempre estas cavilaciones se filtran más allá de los recintos cerrados donde se exponen, el dato en poco tiempo más también planeará en círculos sobre el destino del oficialismo.



Alejandro Elías

LA APROPIADORA SE SUICIDO CON UN TIRO EN LA BOCA

HALLARON A LA BEBA RAPTADA

La beba Eliana Garelli fue encontrada anoche en una casa de dos plantas de Bella Vista, sana y salva, después de un procedimiento conjunto de la Policía Federal y la Unidad Regional de General Sarmiento. La pequeña había sido llevada allí por una mujer llamada María del Valle Díaz, de 36 años, de gran similitud con el identikit dictado por la madre de la beba hace 12 días, quien no vaciló en encerrarse en el baño y dispararse un tiro en la boca al llegar la Policía. El compañero de la apropiadora, Horacio Boris, de 43 años, propietario de una disquería próxima a la vivienda, fue detenido. El allanamiento debió efectuarse el jueves pero una versión judicial señala que se produjo un simple error de confección del exhorto por el cual el juez Carlos Caravatti pedía a su par federal de San Martín, Ricardo González Araujo, que autorizara el procedimiento, cosa que se concretó finalmente ayer con el resultado positivo del encuentro de la pequeña Eliana.

Al irrumpir la Policía en el chalet de la calle Sordeaux 70, de la localidad bonaerense de Bella Vista, 35 kilómetros al oeste de la Capital, la pareja no opuso resistencia, pero la mujer corrió hasta el baño y se quitó la vida con un disparo de una arma de bajo calibre. Su cuerpo fue trasladado horas después a la Morgue central. Los vecinos narraron que María del Valle se hizo ver durante unos meses con una panza similar a la que puede tener cualquier mujer embarazada y hace unos días apareció con la beba, de la que sólo contó que era sietemesina. Aún no se conocen los alcances de la trama que la mujer puede haber urdido para apropiarse de la pequeña, pero los primeros indicios señalan que habría sido ella misma la que retiró a Eliana del hospital Santojanni, dado que sus rasgos coinciden con los que recordaba Gladys Morel y que sirvieron para confeccionar el identikit que se publicó en todos los medios de la Capital Federal.

La Policía bonaerense llegó a la

Policía Federal y miembros de la Regional de General Sarmiento allanaron ayer la vivienda de María del Valle Díaz en Bella Vista, por exhorto del juez Carlos Caravatti, y encontraron a Eliana, la nena de pocos días de vida raptada en el hospital Santojanni.

casa de Bella Vista acompañada por un contingente especial de la comisaría 42 que tuvo a su cargo parte del procedimiento. El chalet de dos plantas, un poco venido abajo por la falta de pintura, albergaba a la pareja dueña de un negocio lindero, dos autos, un Mercedes Benz viejo y un Fiat 600. Si bien fuentes policiales dan por seguro que la beba rescatada es Eliana, el juez de San Martín, Ricardo González Araujo, prefirió mantenerse cauto y declaró que "aún no se puede confirmar la identidad" de la beba.

Cuando el barrio se amontonaba frente al chalet de dos plantas, llegó al lugar el juez Caravatti. Los padres más nerviosos que nunca no pudieron ni emitir un sonido. Mientras tanto, el magistrado como primera medida ordenó trasladar la beba hasta el hospital de San Miguel para someterla a un estudio. Los vecinos no paraban de comentar. Como en estos casos aseguraron que "era una familia normal, hablaba con todos sin problemas".

Cuando el reloj marcaba las once de las noche, los padres se fueron hasta el hospital en busca de la beba. Por su parte, Caravatti marchó rumbo a su despacho para redactar el informe de todo lo ocurrido y ordenar cuáles serían los próximos pasos a seguir en la investigación. Al mismo tiempo llegaba hasta el lugar el fiscal de la causa, Juan Giúdice Bravo.



Gladys Morel poco después de ser despojada de su hija Eliana en el hospital Santojanni.
Ella y su marido, Darío Garelli, concurrieron a la casa de Bella Vista con el juez Caravatti.

El suicidio de María del Valle será investigado por el juez González Araujo, quien manifestó que la mujer había efectuado al menos dos disparos mientras estaba encerrada en el baño, donde quedó su cuerpo ensangrentado hasta que llegó el juez Caravatti. En las manos se encontró resto de pólvora que confirmaría el suicidio. Horacio Bonis, el esposo actual de la apropiadora, fue retirado junto con su madre, Juana Lugoni, por la policía en un patrullero cuando ya había pasado la medianoche.

Se hicieron más de sesenta allanamientos a lo largo de los once días que duró el secuestro de Eliana, sin que hubiera resultados positivos en los anteriores. Todos los procedimientos anteriores fueron realizados en base a llamados telefónicos anónimos. A mitad de semana, el juez Caravatti ponía en duda la posibilidad de encontrar a la nena, aunque mantenía la seguridad de que no había sido sacada del país. El encuentro de Eliana en la finca de Bella Vista echa por tierra la hipótesis del fiscal Ricardo Sáenz, quien ponía énfasis en sospechar de Lidia Welter, detenida y luego liberada y a quien la madre de Eliana, Gladys Morel, finalmente no señaló como la raptora de la beba.

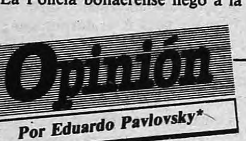
El juez Caravatti anunció que implementaría nuevas medidas judiciales en el ámbito del hospital Santojanni, dado que a su entender, la seguridad del nosocomio tuvo graves fallas, al menos en este caso. Sin desestimar otras denuncias que también se están estudiando.

La conmoción vivida en la barrio desde el comienzo del operativo, con la secuela sangrienta del suicidio de María del Valle, la captura de su esposo y el traslado de la beba al hospital de San Miguel para un chequeo exhaustivo, no se había apagado aún después de la medianoche, mientras se esperaba la confirmación de la identidad de la pequeña rescatada.

Control en el Santojanni

Tras provocar una convulsión en la opinión pública y luego de pedir protección en el Ministerio del Interior, la médica Patricia López Gascón declaró ante el juez Carlos Caravatti a quien sólo le enumeró varias irregularidades del hospital Santojanni pero no le dio ni un dato a la investigación que ayer terminó al encontrar a Eliana Garelli.

Cerca de las 11 de la mañana de ayer, la doctora López Gascón, quien se desempeñaba como asesora de la dirección del Santojanni, llegó a Tribunales. Sola y con la intención de no llamar la atención subió por el ascensor hasta el tercer piso y entró en la Secretaría número 8, donde la esperaba Fernando Pisano. Pasadas las dos y media de la tarde, la médica salió por otra puerta pero igualmente no pudo esquivar a los periodistas. "Sobre lo que declare ante el juez no voy a hacer comentarios", anticipó mientras los grabadores se amontonaban frente a su cara. Tras hablar sobre algunas anomalías del hospital se fue hasta la Municipalidad para entrevistarse con el secretario de Salud, Roberto Peluso. Luego de una reunión que se extendió por más de dos horas, el titular del área de Salud le recomendó a la profesional que el lunes presente la denuncia por escrito y con pruebas concretas. Más tarde, Peluso anunció que ese informe será enviado a la Procuración General de la Nación y a su vez indicó que dispuso una auditoría contable en el Santojanni.



*Por Eduardo Pavlovsky**

Vieja escuela

Un niño es raptado en un hospital. Una madre es despojada. Un padre es despojado. Despojo criminal. Una banda de asesinos se dedica a raptar niños. Para entregarlos a los "padres falsos". Al niño se le "truca" su identidad. Se lo convierte en otro. Será desde siempre "hijo" de los impostores que pagaron el despojo. El país se conmueve. La población se indigna. Quiere justicia. Quiere encontrar a los raptores y a los falsos padres. Los medios no dejan de informar. El país se plaga de imágenes de la madre víctima y de sus supuestos raptores. La noticia se convierte en el acontecimiento más importante de la semana. Estamos todos involucrados. Nada más criminoso que raptar niños. Perversión de la ética. Para esta conducta aberrante ya contábamos con especialistas de alta escuela. Las fuerzas de los organismos de seguridad durante la dictadura militar se dedicaron al mismo rapto. Pero era peor. Porque primero asesinaban a los padres para después llevarse al niño y entregarlo a la familia infame. Ya somos duchos en raptos de niños. Todavía hay centenares de niños buscados. No olvidemos nunca que el silencio cómplice fabrica asesinos. Hace perder la dignidad. Eso lo sabían Hitler, Musolini, Pinochet y Videla. Por eso hoy más que nunca hay que condenar a todos los raptores asesinos, y transformar el desgraciado evento de la madre despojada en el hospital en el acontecimiento que nos permita recuperar la memoria por todos los niños raptados. Que el rapto de hoy nos permita recordar los del pasado, con el odio que impide perdonar. Porque es odio que clama justicia. Que hace historia. Que las imágenes de la televisión, las voces de la radio y las páginas de los diarios recuerden también que antes hubo otros raptores. No hace tanto. Que hicieron escuela. Homenaje a los que todavía hoy siguen buscando a los niños raptados y a las familias impostoras. Tal vez entonces la madre víctima del despojo de hoy pueda reconocerse en las madres asesinadas de ayer. Fenómeno de resonancia. De multiplicidad. De memoria ética.

** Médico psicoanalista. Autor y director teatral.*

PROMOCION ESPECIAL

Tarjeta del Profesional VISA-Banco Mayo

Encuentre el aviso en la contratapa del fascículo **Los Hombres de la Historia** que se entrega con esta edición de Página 12.
Complete este cupón y envíelo a Banco Mayo, **Gerencia de Marketing, Sarmiento 732 8º piso (1041) Buenos Aires**.

Nombre: ....

Dirección: ....

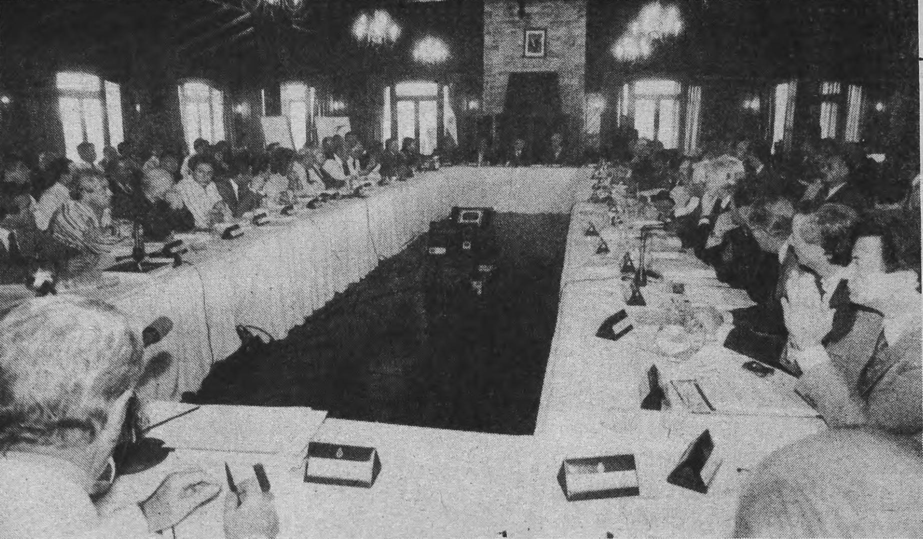
Profesión: .... DNI, LE ó LC Nº: ....

Teléfono para concertar entrevista: ....

Entre todos los cupones recibidos se sorteará una PC AT 286.

GANE UNA PC

El ministro de Economía Domingo Cavallo aprovechó la reunión de gobernadores en Mar del Plata para dar 60 días de plazo a las provincias para que acepten el nuevo Pacto Fiscal. Reutemann afirmó que el Pacto Fiscal podía funcionar en Europa, pero no acá. No se habló de la reelección.



Poca receptividad entre los gobernadores tuvo el pedido de Cavallo de que bajaran los impuestos.

Mario Soler

CLASE PARA GOBERNADORES

(Por Gabriela Cerruti, desde Mar del Plata) **La obsesión del ministro Domingo Cavallo por resguardar la convertibilidad y bajar los costos de la producción volvió a imponerse ayer a los afanes electoralistas del presidente Carlos Menem. Una reunión convocada en principio como un encuentro de gobernadores justicialistas para discutir la campaña y el discurso electoral se transformó en una larga exposición de Cavallo frente a los mandatarios de todo el país, incluidos los radicales y de partidos provinciales, en la que el ministro intentó "buscar un acuerdo", según su explicación, o "extorsionar", según la visión de los funcionarios del interior, para que las provincias eliminen impuestos y mecanismos que en muchos casos constituyen su principal fuente de ingreso.**

"Yo creo que lo del pacto fiscal está muy bien para Europa, pero no creo que funcione acá", sostuvo el santafesino Carlos Reutemann, sintetizando la oposición de las provincias que se sienten más afectadas por el planteo de Cavallo. Que sea precisamente el santafesino quien lidere los cuestionamientos a Economía en este tema termina de complicar el panorama político interno del Gobierno, porque Reutemann es precisamente uno de los "gobernadores estrellas" a quien el Presidente pensaba pasear por el país como parte de la campaña electoral.

Los cuestionamientos a Cavallo no son sólo de fondo o de aspectos económicos puntuales, sino también de forma. Los gobernadores no terminaban de comprender para qué los habían convocados a discutir medidas que el ministro ya había anunciado sin consultarles una semana antes.

Es que el mecanismo de la convocatoria volvió a plantear la diferencia de criterios entre los dos sectores más claramente definidos del Gobierno. La Secretaría General de Eduardo Bauzá había decidido hacer una reunión de gobernadores justicialistas para discutir la campaña electoral. El último lunes, luego del anuncio del paquete económico, Cavallo le sugirió al ministro Gustavo Beliz que sería "desprolijo" invitar sólo a los peronistas a escuchar el Plan de Crecimiento y sus detalles. El ministro tomó entonces la iniciativa de sumar a todos los gobernadores y dejar para otro momento el encuentro partidario. La consecuencia fue que la operación terminó siendo la inversa a la planteada: no sólo no se concretó la reunión para unificar el discurso, sino que se planteó un escenario de discusión para el tema que más confronta a las provincias con el gobierno nacional.

Cavallo intentó ser convincente y planteó una serie de alternativas a las provincias a las que el Gobierno les reclama que eliminen, fundamentalmente, los impuestos a los Sellos y a los Ingresos Brutos. En realidad, ofreció una serie de beneficios a otorgar "sólo a las empresas y los particulares de aquellas provincias cuyos gobiernos hayan contribuido a la reducción de costos con la eliminación de estas trabas". Los beneficios son los siguientes:

- El gobierno nacional reintegrará al 15 por ciento del valor de los bienes de capital producidos en el país a las empresas que estén instaladas en las provincias que hayan eliminado los impuestos a los Ingresos Brutos, Sellos y a la energía eléctrica.
- El gobierno nacional eliminará el Impuesto a los Activos en aquellas provincias que acepten los topes a las alícuotas del impuesto inmobiliario rural y urbano, propuestos por Economía.
- El gobierno nacional se compromete a reducir los aportes patronales destinados a cargas sociales en las provincias en que se elimine Ingresos Brutos y Sellos.

Luego de su intento de ser persuasivo, Cavallo dio sesenta días de plazo a los gobernadores para que contesten si lo toman o lo dejan. La cuestión es que el acuerdo pautado podría ser beneficioso para las provincias del Noroeste o la Patagonia, donde, por ejemplo, las cargas sociales representan una cifra mucho más importante que el impuesto a los Ingresos Brutos, pero golpearía a provincias como Santa Fe, Buenos Aires, Entre Ríos, Mendoza y Córdoba, que basan su economía en la producción de bienes.

La segunda pata del plan de "abaratamiento de costos" del Gobierno llegará esta mañana, cuando los gobernadores escuchen al ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, explicando la flexibilización laboral. Aunque el encuentro está planteado como una serie de clases magistrales de los ministros menemistas y los gobernadores están condenados a escuchar, los mandatarios provinciales saben que tendrán la oportunidad de responder cuando dentro del marco más distendido del almuerzo planeado para este mediodía los inviten a discutir la situación de cada provincia para las elecciones de octubre próximo.

ARAOZ EN BAJA

Tras la batalla con Porto

(Por G.C., desde Mar del Plata) **Julio César Aráoz pasó, en menos de dos meses, de ser el ministro más popular del gobierno de Carlos Menem a convertirse en poco menos que una pesada carga para el oficialismo. Después del desprestigio que quedó como saldo de sus peleas públicas con Avelino Porto y ante la posibilidad de que alguna de las querellas presentadas en su contra termine en procesamiento, el Presidente decidió que no se haga cargo de la conducción del Partido Justicialista, como estaba previsto luego de la renuncia de Roberto García, y no está definido aún si efectivamente encabezará la lista de candidatos a diputados del justicialismo cordobés.**

El Consejo Nacional del partido será convocado para dentro de quince días con el objeto de definir la nueva conducción, que tendrá a su cargo la estrategia electoral y la resolución de la situación en los partidos provinciales intervenidos. Aunque restaba resolver aún la fórmula que se elegirá para nombrar a la nueva mesa de conducción guardando al menos las formas legales, la idea de los operadores del Presidente era hasta anoche que el pampeano Rubén Marín o el formoseño Vicente Joga ocupen el lugar dejado vacante por García y que se promueva a Alberto Kohan para el espacio que ocupaba Carlos Grosso, actualmente de licencia.

La duda consistía en saber si había manera de realizar estos cambios sin convocar a ningún órgano de conducción partidaria como el congreso o el plenario del Consejo Nacional.

Por el momento, la discusión sobre el futuro del Partido Justicialista está abierta a sólo cinco personas: Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde, Gustavo Beliz, Carlos Corach y Rubén Marín. Ayer se sucedieron, en el lobby del Hermitage o en los pasillos de la residencia de Chapadmalal, los encuentros y las conversaciones para acordar la convocatoria de la semana próxima. Fue finalmente el presidente Carlos Menem quien sugirió que no se definiera nada aquí mismo, para no generar una situación descortés hacia los gobernadores no peronistas.

Pero el ministro Domingo Cavallo fue quien contribuyó a generar la ocasión propicia para que se conversara el tema. Su exposición resultaba tan larga y técnica, que el Presidente no soportó el aburrimiento y pidió un cuarto intermedio de quince minutos para ir al dormitorio a cambiar el traje y la corbata con que había llegado a Mar del Plata por un buzo más playero. En el trayecto, los operadores lograron sacar su *sí* para el encuentro dentro de 15 días.

Para entonces, Bauzá espera haber convencido a los gobernadores de que se sumen a la conducción partidaria en su carácter de "miembros plenos", tal como lo señala la carta orgánica. Sin embargo, los mandatarios provinciales convocados ofrecen los mismos reparos que el bonaerense Eduardo Duhalde y aseguran que tienen "mucho trabajo" en sus propios distritos. En principio, Carlos Reutemann señaló el 30 de mayo como punto de partida para las conversaciones sobre su eventual incorporación, día en que se realizarán los comicios internos en su provincia. El puntano Adolfo Rodríguez Saa prefiere "ni escuchar hablar del tema", en un momento en que su hermano Alberto encabeza el grupo de los rebeldes en el Senado y en que él mismo volvió a poner en marcha su ambición presidencial. Algunos pocos, como el entrerriano Mario Moine o el riojano Bernabé Arnaudo, contestaron con entusiasmo a la iniciativa, pero no parece alcanzar para la idea de "un partido con lustre" planteada por Menem.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGIA
DIVISION CONCURSOS

LA ESCUELA SUPERIOR DE PSICOLOGIA LLAMA A CONCURSO PUBLICO DE ANTECEDENTES Y OPOSICION PARA LA PROVISION DE CARGOS DE PROFESORES REGULARES PARA DIVERSAS AREAS Y TEMAS. SEGUN EL SIGUIENTE DETALLE:

AREA Y TEMA	CARGO Y DEDICACION
SOCIO-ANTROPOLOGICA ANTROPOLOGIA	UN CARGO PROF.TITULAR O ADJUNTO DEDIC SIMPLE
AMBITOS DE TRABAJO PSICOLOGICO:	
- PSICOPEDAGOGIA CLINICA	UN CARGO PROF.TITULAR CON DEDIC PARCIAL
- PSICOLOGIA CLINICA	UN CARGO PROF. ADJUNTO CON DEDIC SIMPLE
SISTEMAS PSICOLOGICOS:	
- SISTEMAS PSICOLOGICOS CONTEMP E HISTORIA DE LA PSICOLOGIA	UN CARGO DE PROF.TITULAR DEDIC EXCLUSIVA
- SISTEMAS PSICOLOGICOS CONTEMP	UN CARGO DE PROF. ADJUNTO CON DEDIC PARCIAL
- PSICOLOGIA GENERAL FUNDAMENTAL E INTRODUCTORIA	UN CARGO DE PROF. ADJUNTO CON DEDIC PARCIAL
- ORIENTACIONES ACTUALES DE LA PSICOPATOLOGIA	UN CARGO DE PROF. TITULAR CON DEDIC SIMPLE UN CARGO DE PROF. ASOC CON DEDIC SIMPLE UN CARGO DE PROF. ADJ CON DEDIC PARCIAL

INFORMES E INSCRIPCION: DIVISION CONCURSOS - FUNES 3280 - CUERPO V- NIVEL 3 -7600- MAR DEL PLATA TELEFONO: 72-5197.
PERIODO DE INSCRIPCION: DEL 10 DE MAYO AL 10 DE JUNIO DE 1993, EN EL HORARIO DE 11.00 A 14.00.



1º Maratón THEI "Un grande corre con un chico"
9 DE MAYO - LAGOS DE PALERMO
10.00 hs. Prueba 8 Km (Amateur) 11.30 hs. Prueba Adulto-Niño (niños gratis)
Largada: frente confitería Club del Golf
NO SE SUSPENDE POR MAL TIEMPO
INFORMES E INSCRIPCION:
Sede Fundación THEI: Charcas 3225 Tel. 84-2193 Lunes a viernes de 9.00 a 13.00
Hospital de Niños: Sánchez de Bustamante y Paraguay - Hall Central
Lunes a viernes de 13.00 a 20.00
1-2-8-9 de Mayo: Inscripción en el Lago de Palermo Asociación Amigos del Lago)
THEI - FUNDACION TRASPLANTE HEPATICO INFANTIL
HOSPITAL DE NIÑOS "DR. RICARDO GUTIERREZ"

Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Tel.: 087-222249

ADVERTENCIAS DE MENEM

Será ojo por ojo

"Vamos a responder de la misma forma, no tan sólo con una nota", advirtió ayer Menem ante la decisión británica de extender a 200 millas la zona exclusiva sobre las Georgias y Sandwich del Sur.



Carlos Menem, un presidente muy enojado.
"Vamos a responder de la misma forma", advirtió.

El presidente Carlos Menem reaccionó con vehemencia, aunque sin precisar el alcance de sus afirmaciones: "Vamos a responder de la misma forma. No tan sólo con una nota, sino que también a partir de nuestra soberanía sobre las islas". Menem adelantó así que el gobierno argentino responderá "de la misma forma" ante la decisión unilateral británica de extender de 12 a 200 millas la zona marítima exclusiva en torno de las islas Georgias y Sandwich del Sur. Por su parte, el canciller Guido Di Tella detalló las medidas que se tomaron más allá de las amenazas presidenciales (la entrega de una nota formal de rechazo y protesta al embajador Humphrey Maud, al gobierno británico, al secretario general de las Naciones Unidas y al de la Organización de Estados Americanos) y citó varias resoluciones de la ONU sobre la soberanía de las islas Malvinas, producto de la política multilateral que el menemismo resolvió hacer a un lado para privilegiar las relaciones bilaterales con Gran Bretaña.

La decisión del gobierno de Su Majestad Elizabeth II no debería haber tomado por sopresa a la Cancillería argentina. El canciller británico Douglas Hurd ya le había adelantado la resolución a su par Di Tella durante su visita oficial al país, en enero último. "Esto forma parte de la política de *(no sorprises)*, de apertura y transparencia entre los dos gobiernos", explicó ayer el embajador británico en Buenos Aires, Humphrey Maud. "Era una medida esperada, pero esperada no quiere decir consensuada ni consentida", contestó más tarde el vicecanciller Fernando Petrella. La diplomacia argentina tampoco consideró los motivos que expuso Maud para justificar la extensión de la jurisdicción británica sobre la zona marítima alrededor de las islas Georgias y Sandwich del Sur.

"Nosotros hemos decidido que era esencial tomar nuevas medidas para conservar los recursos ictícolas y el medio ambiente en esa zona", declaró Maud. "Nuestros reclamos de soberanía en el Atlántico Sur son inequívocos e irrenunciables", retrucó después Di Tella, poniendo sobre el tapete el eje de la disputa: la soberanía sobre las islas Malvinas. El canciller recordó que "en 1986, los británicos refirmaron su presunto derecho sobre las tierras litigiosas y los mares circundantes de acuerdo a la legislación internacional, eso implicaba las 200 millas, lo que hicieron hoy fue dibujar exactamente cuál es el aérea".

A la mañana temprano, después de recibir la prenunciada novedad, Di Tella había adelantado que "vamos a protestar ante todos los poderes que correspondan" y señalado que "estamos esperando el texto exacto y vamos a hacer reclamos categóricos". Di Tella partió después a la reunión de gabinete que se celebró en Mar del Plata y las gestiones quedaron en manos del vicecanciller Petrella, quien mantuvo un breve encuentro con el embajador Maud en la Cancillería en horas del mediodía. Menem ya le había dedicado al tema una breve declaración desafiante, al sugerir que su Gobierno no respondería "sólo con una nota".

El embajador británico recibió de manos de Petrella una carta que rechaza la medida, expresa su protesta y deja sentado que "las islas Georgias y Sandwich del Sur son parte integrante del territorio nacional argentino". El texto se ocupa además de recordar que "los territorios mencionados son objeto de la disputa de soberanía reconocida por el Reino Unido" y menciona dos resoluciones de las Naciones Unidas sobre la cuestión de las islas Malvinas.

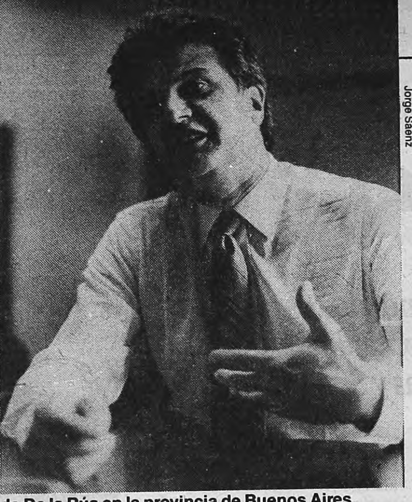
El penúltimo párrafo menciona dos resoluciones de la ONU: la 2065 (que establece que Malvinas es un resabio colonial) y la 3160 (que exhorta a las partes a negociar). "Estas decisiones instan a ambas partes a que se abstengan de adoptar decisiones que entrañen la introducción de modificaciones unilaterales en la situación", recuerda la carta. Sin embargo, Menem decidió cuando todavía era presidente electo que era hora de cambiar el eje de las relaciones con Gran Bretaña. "No quiero más torneos, hay que negociar con los británicos", le ordenó a su equipo diplomático antes de asumir. Desde la Casa Rosada, el gobierno menemista negoció después la fórmula del "paraguas jurídico-político" que deja en suspenso la cuestión de la soberanía de las islas Malvinas y retomó las relaciones bilaterales con Gran Bretaña.

Pero la idea complementaria a la del "paraguas" es la de conseguir distender las relaciones con el gobierno de las islas Malvinas a partir del vínculo con los británicos. A las autoridades de los kelpers les corresponde ahora aplicar la resolución británica. Al respecto, Maud declaró ayer que "nuestra presencia en el Atlántico Sur se debe sobre todo a la necesidad de preservar el poder de autodeterminación (de los kelpers) y el día que ellos cambien de opinión no habría ninguna objeción por parte del gobierno británico". Pero Gran Bretaña respondió a la carta de la Cancillería argentina con otra nota de tenor similar que rescata, sin embargo, "la importancia de la continua relación bilateral".

La medida británica no tuvo grandes repercusiones en Londres, pero generó airadas protestas en el Congreso argentino. El diputado peronista Carlos Ruckauf resumió: "Es un acto profundamente inamistoso". La tarea de interpretar las declaraciones de Menem recayó sobre la Cancillería y los diplomáticos intentaron bajarle su tono amenazante. "Como Gran Bretaña extendió su jurisdicción, Menem recordó las medidas que la Argentina adoptó oportunamente. Es claro que se trata de normas contradictorias", explicó un alto funcionario de la Cancillería.

202.608 TELEVISORES FUERON VENDIDOS EN 1992 POR PHILCO.



Jorge Saenz

Federico Storani y Juan Manuel Casella, los hombres de De la Rúa en la provincia de Buenos Aires.

Con Raúl Alfonsín en un canal de televisión y Fernando De la Rúa en otro, casi a la misma hora, y con los distintos candidatos repartiendo críticas sobre sus contrincantes, el radicalismo prácticamente cerró ayer una dura campaña electoral para las internas de mañana.

CIERRE DE
LOS

Los dirigentes radicales terminaron de agotar ayer los argumentos y chicanas con los que intentan conseguir el voto de los afiliados para las internas que se realizarán mañana en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. En el cierre de campaña, y cuando aún no se acallaron los ecos del debate televisivo que sostuvieron anteanoche Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa —los protagonistas centrales de la compulsa— volvieron a medir fuerzas a través de la pantalla. Esta vez, en canales diferentes pero con horario casi simultáneo: Alfonsín almorzó con Mirtha Legrand y De la Rúa tomó café con Susana Giménez. Se ignoraron mutuamente, mientras las principales espadas de uno y otro sector intercambiaban "gentilezas". Por ejemplo, Melchor Posse y Leopoldo Moreau sugirieron que De la Rúa es el candidato "que nos quiere imponer el establishment", poco antes de que Federico Storani respondiera que "eso es lo mismo que antes le decían a Eduardo Angeloz. Pero como ahora el gobernador cordobés es aliado de ellos, le pasan el mote a De la Rúa". El único dato fuera de libreto fue el apoyo que recibió Alfonsín del gobernador radical rionegrino Horacio Massaccesi.

"Yo me mantengo equidistante del delarruismo y del alfonsinismo, pero la Unión Cívica Radical no puede darse el lujo de dejar a una figura como la de Raúl Alfonsín fuera del protagonismo nacional. Necesitamos que cumpla un rol central, no excluyente, en el futuro del partido", declaró sorpresivamente el rionegrino Massaccesi, nacido bajo el calor político alfonsinista pero luego de dos mandatos consecutivos en la provincia adquirió un perfil cada vez más independiente de la interna —hasta el punto de apoyar la reforma constitucional con reelección presidencial— sin ocultar que él también tiene ambiciones para el '95.

La disputa entre Alfonsín y De la Rúa acabó borrando la frontera que separa a la interna porteña de la bonaerense. Todas las especulaciones son conjuntas: "Ganamos en provincia por diez puntos y sacamos mino-

LA INTERNA RADICAL

No somos caníbales

*Por Federico Storani**

El radicalismo es el partido de la oposición, porque el pueblo así lo quiso.

Motivos para oponerse, sobran: el proyecto económico tiene como consecuencia necesaria el aumento de la marginalidad y la exclusión social. Para sostenerse, este modelo se encaminará al autoritarismo político. Hay un clima generalizado de corrupción. Tuvimos fraude en Santiago del Estero y Avellaneda, escándalo en Catamarca, intervención en Corrientes, degradación y frivolidad.

La pregunta es: ¿ejerce el radicalismo una oposición eficaz? En términos globales, no. Se ha puesto énfasis en la crítica institucional pero no hemos sabido transmitir una propuesta alternativa en lo económico-social.

Lo curioso es que el radicalismo tiene propuestas para una alternativa económico-social. Se votaron por unanimidad en la Convención de julio de 1992. Los convencionales que respondían a Alfonsín, Posse, Angeloz, De la Rúa y nosotros, aprobamos un proyecto progresista para oponer al menemismo. Llama la atención que nuestros adversarios internos Moreau, Posse y Alfonsín, digan ahora que no tenemos propuesta. Como estrategia, propusimos la unidad partidaria con Alfonsín constituido en protagonista y dándole homogeneidad al discurso. Prefirió ser el jefe de una línea interna, lo que mediatiza y disminuye su papel. Finalmente, no hay mal que por bien no venga: la elección interna va a producir una decantación necesaria entre quienes tienen credibilidad ante la opinión pública y quienes por diferentes razones no están en esa situación.

Valoramos en toda su intensidad el apoyo del senador Fernando de la Rúa, sin esperar contraprestación alguna. Desde luego, nadie ignora que el resultado del próximo domingo tendrá consecuencias directas sobre su legítima aspiración a ser candidato a presidente de la Nación.

Nosotros no hacemos canibalismo interno. En momentos en que la política está cuestionada como actividad, tener un dirigente con prestigio en la opinión pública es garantía de que el mensaje llega. Por eso, no nos sumamos a las campañas que intentan destruir a los hombres de nuestro partido. Al contrario, cerramos filas para cuidarlos.

No tengo dudas de que si la Convergencia gana el domingo, aumenta la chance electoral del radicalismo para octubre y para la lucha por el gobierno en el '95.

** Primer candidato a diputado por la Convergencia bonaerense.*

Hay un solo candidato

*Por Cristina Guevara * y Gabriela González Gass ***

No es simplemente una cuestión de estilos la que separa a De la Rúa de Alfonsín. Los radicales tienen derecho a saber quién va a conducir el partido, cuál será la propuesta y las estrategias políticas que propondrá el comité y la Convención Nacional.

Conocemos las de Alfonsín. Del otro sector sólo sabemos que pretenden vetar esta posibilidad; ignoramos a quién proponen para ese cargo, sentimos que están pidiendo el 9 de mayo un cheque en blanco a los afiliados, con el único argumento de una carrera sin obstáculos al '95.

Todos reclamamos un cambio, que se acabe la lógica menemista de la política "light", basta de licitar candidatos extrapolíticos sólo por su prestigio social, artístico o deportivo, que se hable de las cosas tal como éstas son y no como le gusta escuchar al poder económico. Por fin queremos que se debatan propuestas e ideas, que las dotemos de consenso y poder popular para que cientos de miles de argentinos puedan vivir con dignidad, libertad y justicia social.

Nosotras acompañamos la propuesta política del doctor Raúl Alfonsín, somos mujeres que militamos en su movimiento desde nuestra juventud.

Creemos en la política, creemos que es posible construir poder democrático para transformar la realidad.

Creemos que el radicalismo es la herramienta que garantiza la democracia y el progreso social, que es el único capaz de crear una alternativa al modelo neoconservador del menemismo.

Creemos en la participación y en el protagonismo de nuestro pueblo, a pesar de los intentos cada vez más exitosos de despolitizar a nuestra sociedad, para que sólo unos pocos decidan en nombre de todos. Nos resistimos a acompañar a quienes "acomodan" sus ideas, sus gestos y sus valores, a lo que revelan las encuestas y mandan asesores de prensa.

El radicalismo tiene varios precandidatos a presidentes de la Nación para 1995. Uno solo a presidir la Unión Cívica Radical.

** Segunda candidata a diputada por el alfonsinismo porteño.*
*** Encabeza la lista de concejales del alfonsinismo.*

COMPROMISO / LISTA 3



FRANJA MORADA: UN VOTO CANTADO.

ALFONSIN-JESUS RODRIGUEZ-GUEVARA-GONZALEZ GASS-DELICH

ARQUITECTURA: MARTIN MARCOS - MARCELO DE CUSATIS **DERECHO:** MARTIN SCOTTO - DIEGO FALCON - JUAN PABLO MUGNOLO - DOMINGO ROMANO - SERGIO BRODSKY - MARCELA EIJO - GASTON AIN **CIENCIAS ECONOMICAS:** JOSE LUIS GIUSTI - DANIEL NIETO - MARCELO SCAGLIONE - FERNANDO MORONI - DANIEL SARIDIS - MARCELO RIVERO - ADRIANA JEREZ - SANDRA SAPIR - EDUARDO AZUBEL - EZEQUIEL KATZ - CARINA DAHLMAN - MARIANA BERGEL **CIENCIAS EXACTAS:** SERGIO BORSALINO - YAMILA SANSOULET - FERNANDO PEDROSA - ERNESTO POLCUCH - MARIELA OTERO - MONICA SUAREZ - NICOLAS SIMONE **FARMACIA Y BIOQUIMICA:** OSCAR GARCIA - CAROLINA SERNA - ANA GONZALEZ - IGNACIO ARISTIZABAL - MARCELA FARIAS - PABLO GRAVINA - ANDREA RACHICH **FILOSOFIA Y LETRAS:** GUSTAVO HOFFERLEN - MARIANO ECHENIQUE **INGENIERIA:** FABIAN WEISSBROD **MEDICINA:** LAURA FERRERO **ODONTOLOGIA:** MARIA ROSA VIVALDO - GABRIELA RUIZ **PSICOLOGIA:** FACUNDO RAMOS **CIENCIAS SOCIALES:** GUILLERMO RIVAS - MEMA MONTERO - MIGUEL DE LUCA - ALEJANDRO PERELIS - PABLO BAÑOS - ESTEBAN LOPRESTI - ADRIANA SCAGLIONE - MARIELA PINTO - RUBEN IBAÑEZ - SEBASTIAN FALUS - LISANDRO LANZON - DAMIAN FERNANDEZ - JAVIER DIAZ - RAFAEL VELJANOVICH - LUCIANO OLIVERA **VETERINARIA:** MARCELO LIEBEHENZ - GUILLERMO ESPERANZA - JOSE LUIS CASTILLO **UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL:** GUILLERMO OLIVETTO - GUSTAVO VALLE - CECILIA FIGUEROA - ALEJANDRO VALDEZ - MARCELO GIURA SIGUEN LAS FIRMAS DE LOS DIRIGENTES DE LA FRANJA

Quienes firmamos esta declaración apoyamos a Alfonsín porque sabemos que enfrentará con firmeza al modelo reaccionario del Presidente Menem y vamos a votar a los candidatos que mejor garantizan la defensa de los principios reformistas de Gratuidad de la Enseñanza, Libertad de Cátedra, Cogobierno y Excelencia Académica.

Jesús Rodríguez, Cristina Guevara, Gabriela González Gass y Andrés Delich, fueron militantes de la Franja Morada y tienen un profundo compromiso con nuestro modelo de Universidad.

Por eso y porque sabemos que trabajarán por el Crecimiento, el Desarrollo y la Justicia Social, los vamos a votar.

CAMPAÑA RADICAL CON FUEGO CRUZADO

ULTIMOS DISPAROS

ria en la Capital'', vaticinó el ex presidente. ''Está muy pareja la elección bonaerense y obtenemos mayoría y minoría entre los porteños'', pronosticó el senador y precandidato presidencial del '95.

Esa postulación ya declarada de De la Rúa es uno de los principales ejes del enfrentamiento. Para la alianza de Alfonsín, Posse y —con mayor sigilo— Angeloz, primero hay que instalar al ex presidente en la jefatura del Comité Nacional de la UCR, fijar plataforma y después decidir el aspirante a la presidencia. Para el delarruismo, hay que largar ya la carrera del '95 y evitar que la floja performance de Alfonsín en las encuestas perjudique la chance partidaria. Es decir, que no reasuma la conducción de la UCR.

Durante un almuerzo con periodistas en la Costanera Norte, De la Rúa reafirmó esa idea al sostener que ''nuestros adversarios representan el pasado. Nosotros somos el futuro con proyecto para derrotar al menemismo''. Luego, con tono enigmático anunció que su proyecto ''va a modificar todas las coordenadas de la política argentina'' y va a ''descolocar al actual Gobierno''. En el almuerzo, el senador compartió la cabecera con Federico Storani y Juan Manuel Casella, los jefes de la Convergencia bonaerense que compite directamente con el dúo Alfonsín-Posse y recibió el apoyo proselitista de De la Rúa.

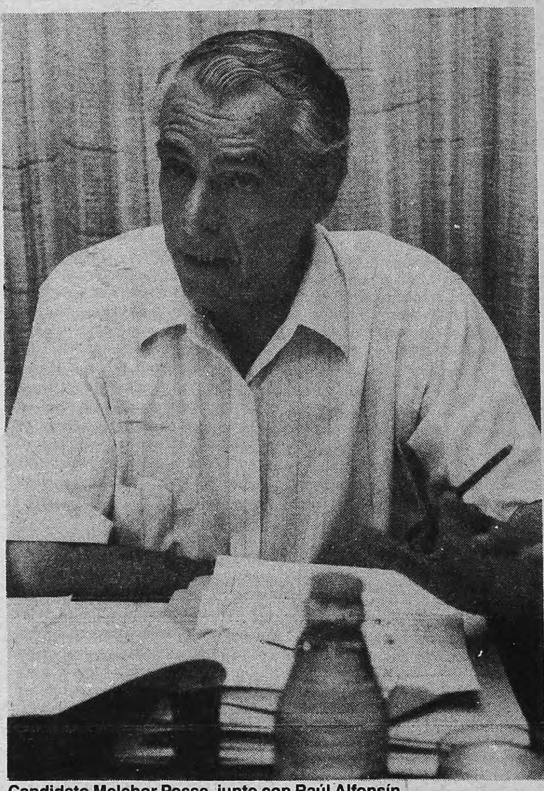
Posse y Alfonsín clausuraron su maratón de actos en Avellaneda, junto al ex intendente Luis ''Chino'' Sagol. Esta ciudad pertenece a la tercera sección electoral, donde se dirimen 80 mil de los 300 mil votos que suelen registrarse en la interna bonaerense. Otros cien mil se acumulan en la primera sección electoral. Es obvio, entonces, que en esas dos porciones electorales se define este comicio con pronóstico de paridad.

En la Capital Federal, la única incógnita reside en saber si la alianza alfonsinista-angelocista que postula a Jesús Rodríguez consigue la minoría frente al predominio delarruista que propone a Martha Mercader, Rafael Pascual y Rodolfo Terragno como futuros diputados. La mesa gremial de la UCR porteña y dirigentes de la agrupación universitaria Franja Morada se pronunciaron a favor de la oposición alfonsinista, mientras los candidatos siguieron criticando a Terragno, quien se reivindica como admirador de Alfonsín pero se integró a la lista de De la Rúa. ''Mi posición es muy concreta —explicó el ex ministro de Obras y Servicios Públicos—: Alfonsín tiene la mejor chance de ser el presidente del partido y De la Rúa la mejor chance de ser el candidato presidencial. Las diferencias entre uno y otro no son de fondo. Los que somos escuchados por ambos debemos evitar que sus divergencias tácticas se expandan y debiliten al partido''.

''Se viene la recesión''

Los principales economistas de la UCR comenzaron a realizar un diagnóstico de la actual situación económica, que servirá de base al programa que el radicalismo presentará para las próximas elecciones. Los especialistas —alineados en distintos sectores partidarios— manifestaron que ''la proclamada estabilidad proviene de una sobrevaluación ficticia del peso'' y señalaron que ''el tipo de cambio está provocando el grave desequilibrio de la balanza comercial''. Además, pronosticaron que a mediados de año se ''agudizará la recesión de las producciones regionales y la caída de algunos sectores industriales''.

El encuentro de los economistas radicales fue promovido por la Convención Nacional y participaron Bernardo Grinspun, Alberto Barbeito, Jorge Lapeña, Jorge Elustondo y Daniel Batalla. En la reunión se puntualizó que ''no parece compatible el optimismo de Economía con la moratoria que el Gobierno se ve obligado a aplicar''. También se destacó ''el crecimiento del índice de costo de vida en un cincuenta por ciento en relación al dólar desde la aplicación de la convertibilidad'' y se marcaron ''las deficiencias gravosas que supone la venta de las acciones de YPF a valores inferiores a los reales''.



Candidato Melchor Posse, junto con Raúl Alfonsín.
Acto de clausura en la ciudad de Avellaneda.

LA EMPRESA QUE, A TRAVES DEL CONSTANTE PERFECCIONAMIENTO DE SUS PROCESOS INDUSTRIALES, CONTRIBUYE A PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE ES PHILCO.



Opinión

Por James Neilson

El país más democrático del mundo

Su fama de "autoritaria" e incluso de "fascista" no obstante, la Argentina siempre ha sido un país de profundísima vocación democrática, uno en que virtualmente cualquiera ha podido llegar a ser presidente con tal que cuente con un mínimo de suerte. Ya lo confirmó hace años Isabelita, ama de casa más interesada en los misterios del más allá que en las miserias de aquí abajo cuya carrera nunca pudo haberse realizado en una sociedad menos abierta. A diferencia de lo que ocurre en reductos de prejuicios elitistas como Europa, Asia y América del Norte, en la Argentina no es necesario poseer ni talento ni una foja abultada de servicios a la comunidad. Ser conocido es suficiente. Mientras que en la almidonada Inglaterra los intentos del cantante pelirrosado Screaming Lord Sutch de adueñarse de un escaño parlamentario han sido tomados como un chiste de gusto cuestionable, aquí la primera manifestación de interés en la política de una figura similar le merecería por lo menos una gobernación provincial.

Esta actitud desprejuiciada ha florecido gracias al presidente Carlos Menem. Político astuto, Menem ha cultivado su imagen de hombre multifacético, bailando el tango, participando asiduamente en programas de televisión, jugando al fútbol con Maradona y manejando una Ferrari a velocidades alucinantes. Estas actividades dieron lugar a un pequeño malentendido: en vez de felicitar a Menem por su versatilidad, el público llegó a la conclusión de que si Menem era capaz de emular a artistas y deportistas, éstos no tendrían dificultades para emularlo a él, idea que el propio Menem, patrocinador de Palito y Lole, claramente comparte.

Igualmente eficaz resultó la transformación casi instantánea de Menem de populista rabioso y combatiente antiimperialista en neoconservador liberal amigo de Estados Unidos, lo cual hizo pensar que la trayectoria de un dirigente antes de convertirse en presidente no necesariamente tendría relación con lo que efectivamente haría después. Así las cosas, ¿qué importancia tendría que en su vida anterior el flamante jefe haya sido bailarín, cómico, atleta o empresario?

Ante esta verdad, la ciudadanía decidió que sería absurdo seguir optando entre miembros casi idénticos de la clase política y amplió la oferta incluyendo a cuanto conocido hay. Con todo, se trata de una revolución a medias. Si es antidemocrático permitir que los políticos profesionales monopolicen la política, también lo es privilegiar a ciertas personas meramente por haberse hecho famosas. Una próxima etapa, pues, supondrá la ampliación del círculo todavía limitado de los elegibles para que abarque a ciudadanos anónimos y por lo tanto auténticamente representativos, lo cual podría hacerse resucitando el viejo e impecablemente democrático método ateniense del sorteo cuyos frutos, es de prever, no serían más exóticos que los del sistema vigente.

Todman acepta a Granillo porque lo propone Menem

Dijo que la designación de un embajador "es una decisión del jefe de Estado". No mencionó al Congreso ni a la Justicia.

El embajador de Estados Unidos, Terence Todman, dio un virtual respaldo a la postulación como embajador argentino en Washington del ex secretario Legal y Técnico de la Presidencia Raúl Granillo Ocampo. El diplomático aseguró que su país "acepta y respeta" su eventual designación, porque "el nombramiento de un embajador es una decisión del jefe del Estado y nosotros respetamos ese nombramiento". Las declaraciones de Todman, aunque pueden influir, no aseguran que la Comisión de Acuerdos del Senado apruebe el pliego de Granillo Ocampo, ya que habría por lo menos seis de los once miembros de ese organismo que no parecen dispuestos a votar favorablemente a raíz de que el ex funcionario continúa procesado en la justicia federal por "negociaciones incompatibles con la función pública".

El embajador estadounidense, de todos modos, declinó opinar sobre el proceso judicial abierto contra el ex funcionario y recientemente frustrado precandidato a diputado por la Capital Federal, y se limitó a decir que el nombramiento de Granillo Ocampo es exclusiva atribución del presidente Carlos Menem, una consideración que parece omitir el hecho de que la postulación debe recibir el visto bueno del Senado.

Todman fue consultado en la Rural, adonde asistió al acto de inauguración de la Feria Internacional del MERCOSUR. Fue su primer pronunciamiento sobre la polémica iniciativa del jefe del Estado de sustituir al actual embajador en Washington, Carlos Ortíz de Rozas, de estrechas relaciones con la anterior administración republicana, encabezada por George Bush.

La designación de Granillo Ocampo choca con el proceso que se le sigue en el juzgado federal a cargo de Nerio Bonifati por el desvío de un crédito internacional de 18.500.000 dólares, originalmente destinados a YPF, para la construcción de un acueducto en la provincia de La Rioja, de donde es nativo el ex funcionario. La construcción del acueducto había sido previamente adjudicada a la empresa Río Manso, propiedad de la familia Granillo Ocampo.

Pero aunque la obra nunca se realizó, quedaron boyando las sospechas de que el entonces secretario Legal y Técnico podría haber tenido alguna participación en la decisión de realizarlo.

Por esta razón, el juez Miguel Pons, quien luego dejó vacante su juzgado a raíz de su ascenso a camarista, decidió procesarlo en enero de 1991 por la presunta violación del artículo 265 del Código Penal, y luego dictó su prisión preventiva. Una medida que la Sala I de la Cámara Federal revocó en fallo dividido, en noviembre de 1992, pero dejando en pie el procesamiento.

Esta situación judicial despertó una aguda polémica entre las filas del propio oficialismo y del cuerpo diplomático. El reglamento del Servicio Exterior no incluye a la figura penal del procesamiento como una posible objeción a una designación diplomática, pero en términos políticos la cosa cambia.


Alejandro Elías

El embajador norteamericano Terence Todman, siempre solícito.
Ahora, respaldó la eventual designación de Granillo en Washington.

Entre los senadores oficialistas, aún entre los miembros del grupo de los 15 menemistas, el aterrizaje de Granillo Ocampo en la arena diplomática todavía no fue digerido del todo. Y hasta ayer, cuando todavía no se conocían las declaraciones de Todman, era más que probable que la Comisión de Acuerdos produjera un dictamen negativo firmado por una mayoría compuesta por los justicialistas rebeldes Antonio Cafiero y Remo Constanzo, por los tres radicales y por el autonomista correntino José Antonio Romero Feris. Es decir, por lo menos seis votos sobre 11 que tiene esa comisión.

Hasta el momento, el gobierno nacional no tomó nota de que Granillo está procesado en la Justicia e incluso el presidente Carlos Menem lo negó públicamente. En conversaciones privadas entre hombres del Ejecutivo se daba por descontado el pronto sobreseimiento del ex secretario Legal y Técnico, una esperanza que no parece estar del todo justificada por el estado de la causa.

DE LA SOTA RECUSO A LA CORTE

Por "parcialidad oficialista"

El titular del peronismo cordobés, José Manuel de la Sota, redobló su apuesta contra la estructura orgánica del Partido Justicialista: acusó a seis de los nueve miembros de la Corte Suprema de Justicia de la Nación de "parcialidad oficialista". El ex embajador en Brasil pidió la recusación del presidente del Tribunal, Antonio Boggiano, y de los ministros Mariano Cavagna Martínez, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Ricardo Levene (hijo) en la causa que le sigue el Consejo Nacional del partido para desplazarlo de la conducción del justicialismo mediterráneo. En rigor, la presentación es, además, un tiro por elevación contra su oponente en la interna, Julio César Aráoz, quien está a cargo del PJ luego de la renuncia de Roberto García.

La recusación se fundamenta en lo que, según De la Sota, es una manifiesta amistad de los miembros de la Corte cuestionados con el presidente Carlos Menem, pero tiene matices diferenciadores. Al ministro Nazareno se lo objeta en particular por "haber sido socio del estudio jurídico de Eduardo y Carlos Menem; por tener comunidad de bienes con los mismos; y por haber recibido beneficios de importancia por parte del doctor Carlos Menem cuando lo designó jefe de policía, fiscal de Estado y presidente del Superior Tribunal de Justicia de La Rioja".

A Rodolfo Barra lo recusa por "tener íntima amistad, familiaridad y frecuencia de trato con el presidente del partido, Carlos Menem, como lo ha reconocido en el programa televisivo "Almorzando con Mirtha Legrand" del 28 de setiembre de 1992". Cavagna Martínez también es observado por su amistad con el apoderado del Partido Justicialista, Carlos Corach, "como lo prueba la circunstancia de haber sido invitado en octubre del año pasado a la fiesta de cumpleaños del ministro en el Hotel Claridge". Boggiano, Moliné O'Connor y Levene hijo son recusados "por tener interés en el pleito que debe resolver, o no, la continuidad del interventor del PJ cordobés, diputado Angel Ruiz, quien al mismo tiempo preside la Comisión de Juicio Político que debe resolver el pedido de juicio político contra la propia Corte presentado en Diputados".

El conflicto judicial había empezado con la sentencia de María Servini de Cubría, quien convalidó a Ruiz como interventor del PJ cordobés, lo cual provocó el desalojo de De la Sota de la sede partidaria. En la última semana de marzo, la Cámara dejó "en suspenso" la intervención y De la Sota reasumió su cargo. César Arias, como apoderado del partido, presentó entonces un nuevo recurso ante la Corte, en su mayoría recusada por el dirigente cordobés.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE DERECHO
CONCURSO DE PROFESORES REGULARES

De acuerdo a lo dispuesto por la O.C.S. 137/86, y el Reglameto Interno de la Facultad de Derecho de la U.N.M.d.P, se llama a concurso a partír del 10 de Mayo al 11 de Junio de 1993, para cubrir los cargos de Profesores Regulares en la matéria, cargo y dedicación que se detalla a continuación :

MATERIA	CARGOS	DEDICACION
DERECHO PUBLICO , PROVINCIAL Y MUNICIPAL	1 (uno) TITULAR	SIMPLE

INFORMES: E INSCRIPCION: DIVISION CONCURSOS - FACULTAD DE DERECHO
Funes 3330 3ª piso
7600 MAR DEL PLATA
Días habiles de 9 a 13 hs.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
LLAMADO A CONCURSO

La Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llama a Concurso Público de Antecedentes y Oposición según O.C.A Nº 328, para cubrir cargos en el Departamento de Matemáticas.

DEPARTAMENTO DE MATEMATICA
AREA: ANALISIS MATEMATICO

CANTI. DE CARGOS	CARGO	DEDICACION	ASIG. P LA OPOSICION
1 (uno)	Profesor Asociado o Adjunto	Exclusiva	Análisis Matematico IV

PERIODO DE INSCRIPCION: 10 de mayo al 8 de Junio de 1993. De lunes a Viernes de 13.00 a 16.00 hs

LUGAR: Oficina de Concursos, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Funes 3250 Complejo Universitario. Mar del Plata.

CAVALLO SATISFECHO

Mejor reforma en mano

El ministro de Economía prefiere que el Senado apruebe sin cambios el texto previsional al que dio media sanción Diputados. Aseguró que no habrá veto y defendió el texto.

Suscitando cierta perplejidad entre los cronistas que lo oyeron de primera mano, Domingo Cavallo se mostró ayer satisfecho por la media sanción de la reforma previsional, aunque admitiendo que el texto es "perfectible" y que en el futuro el Gobierno podría realizar nuevas modificaciones a través de otras leyes complementarias. Pero, por el momento, el ministro de Economía abogó porque el Senado vote favorablemente el mismo articulado, evitando así la demora de un retorno a Diputados, y aseguró que el Ejecutivo no vetará ningún aspecto de la ley.

A pesar de esto, hay varios que el equipo económico puede mirar críticamente. Uno es la edad jubilatoria para las mujeres, que en lugar de subir de 55 a 65 años quedó situada en los 60, lo cual le complica las cuentas tanto al Estado, en tanto responsable del sistema de reparto, como a las Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones. Otro es el aumento de 0,35 por ciento en la prestación —adicional a la básica— que recibirán quienes permanezcan en el sistema estatal. También fue descartada la posibilidad de que los autónomos computen sus contribuciones previsionales como pago a cuenta del impuesto a las Ganancias. Esta concesión resultaba mucho más gravosa para los fiscos provinciales que para el nacional, ya que Ganancias se coparticipa en más de un 56 por ciento. Por otra parte, estimularía los aportes (no coparticipables) de un sector con alta evasión. Pero este invento quedó en el camino.

Como quiera que sea, Cavallo se empeñó ayer en subrayar su regocijo ante la marcha de esta reforma que, según lo comprometido con el Fondo Monetario, debió estar sancionada antes del 31 de marzo. Para no ser demasiado severo trató de "miopes" a quienes critican las modificaciones que sufrió el proyecto en Diputados, y más si sugieren que Economía está disconforme.

"Leer los diarios de hoy (por ayer) y observar la cortedad de mira, la miopía de los que escriben sobre este tema previsional, realmente me decepciona", confesó. Para el ministro, quienes escriben en los medios sobre el tema "no son representativos del sentir y la inteligencia del pueblo argentino".

En un tono menos entusiasta, fuentes del futuro sector previsional privado dijeron a **Página/12**: "Nos parten el negocio por la mitad". Se referían al aumento de la Prestación Adicional por Permanencia, por culpa del cual, y con determinados supuestos realistas, a los trabajadores activos de 52 años o más les convendrá quedarse en el sistema de reparto. De todas formas, el tema que más preocupa en esos ambientes es la doble garantía, en pesos y dólares, que concederá el Banco Nación en el sistema de capitalización.

El cebador sigue puesto

La venta de automóviles sigue siendo la mejor vidriera de la recuperación económica: en cuatro meses el mercado interno absorbió más de 100 mil vehículos, un 75 por ciento más que en enero-abril del año pasado. El impacto favorable a nivel productivo, sin embargo, no benefició plenamente a las terminales locales, ya que del total colocado unos 8500 coches fueron importados. En rigor, la participación de los automóviles importados fue aun superior por cuanto los datos preliminares suministrados por una de las fábricas no contabilizan los coches que traen las propias terminales y los particulares. En abril se vendieron 22.248 autos nacionales y 2 mil extranjeros, junto con 2394 pick ups locales y 500 importadas. En este último rubro es donde mayor es la penetración de productos externos: 14,6 por ciento. Sevel mantiene el liderazgo del mercado en el cuatrimestre con 38 por ciento, seguida por Autolatina con 28,8 y Ciadea (la ex Renault) con 24,6.



Sí, somos unas bestias

Hay que admitir que Domingo Cavallo tiene razón. Los periodistas que escribimos sobre la reforma previsional somos unas bestias. No entendemos nada. Por eso fuimos capaces de suponer que el texto al que Diputados dio media sanción podía no gustarle, e imaginar que el mayor papel estatal en el sistema optativo de capitalización, a través de la AFJP del Banco Nación y su garantía de rendimiento, chocaba con la privatización de las jubilaciones, presuntamente buscada por Economía. Nada más necio. Esta reforma emparchada e incoherente es considerada "perfectible" por Cavallo, pero igual lo colma de placer. Las razones son obvias, menos para los periodistas. Por empezar, implica que el Parlamento aprueba la capitalización individual como método previsional. Que una Administradora estatal lidere ese nuevo mercado es un detalle molesto pero marginal. Lo importante es que con la capitalización los mediterráneos consiguen que los trabajadores pongan todos los meses el 11 por ciento de sus salarios para financiar a las empresas privadas y al sector público, tendiéndole al plan una red de ahorro interno que reduce su dependencia del errático ingreso de capitales. Que aquella plata fluya a una AFJP privada o estatal no modifica nada. Sólo le complica el futuro negocio a los grupos empresarios que quieren explotar el filón, pero ésta no es la clase de problema que desasosiegue a Cavallo. Es más: aunque cerca del ministro se mascullen gruesos epítetos sobre Juan González Gaviola, el diputado bordonista que inventó el artículo 39 con la garantía del BNA, lo que en realidad hizo el mendocino fue jugar a favor de Cavallo ya que con su enmienda aumentó notablemente el atractivo de la capitalización y agregó un aliciente para que los trabajadores deserten del sistema estatal de reparto. Hay que recordar que la opción no tiene retorno: una vez que el trabajador decide pasarse al nuevo sistema, no le será posible volver al de reparto. Lo que sí puede turbar a Economía es el aumento —del 0,50 al 0,85 por ciento— de la llamada Prestación por Permanencia, ya que da mejores razones para quedarse en el viejo sistema al elevar en unos diez puntos la jubilación futura. De cualquier forma, el 0,85% sigue siendo mucho menos que el 1,50% de la Prestación Compensatoria, cuya vigencia se interrumpe el día que el trabajador opta por quedarse bajo el ala del Estado. De paso conviene no olvidar que con este esquema de las "prestaciones" se abolió —sin que nadie pareciera advertirlo— la legalmente garantizada jubilación del 82 por ciento, cuyo mantenimiento hubiese condenado al fracaso la capitalización. Ahora la prioridad de Cavallo es que los senadores no toquen una coma y la reforma se convierta rápidamente en ley. Ya tendrá luego tiempo de encontrar la manera de conformar al lobby de las AFJP privadas, arrinconando a la del Nación.

Página/12 EN CHACO Tel.: 0722-29911

Página/12 EN MAR DEL PLATA Tel/Fax (023) 2-5194

1 DE CADA 2 AUTOESTEREOS FABRICADOS EN LA ARGENTINA ES PHILCO.



ENTIBIANDO EL OTOÑO

(Por Daniel Sosa) Si algo puede afirmarse de los últimos anuncios del jefe del gobierno y su primer ministro es que *en el corto plazo* no le van a mover un pelo a la economía. La promovida inversión en máquinas y camiones va a tomar su tiempo. El cambio de unos impuestos por otros a nivel provincial —si finalmente se pone en práctica— se va a sentir en el mejor de los casos con el correr de los meses. Los paliativos a los agricultores en emergencia podrán ser salvavidas en algunos casos particulares, pero nada más que eso. Y la transferencia de recursos por la suspensión de activos a petroquímicos, textiles, siderúrgicos y papeleros no será para caerse de la emoción. Todo esto quiere decir que las cosas van a seguir en el mismo rumbo y a una velocidad que en poco diferirá de la de estos últimos meses. Lo único novedoso en esta materia quizá radica en la confirmación de una tendencia productiva mucho más favorable de la que se había pronosticado hasta hace unas semanas. Las características de este inesperado repunte ofrecen matices para el análisis de las diferencias cualitativas del modelo vigente. Eso se puede ver en los resultados de una encuesta *inédita* sobre la situación industrial y los problemas que preocupan a los empresarios en 1993. El trabajo lo hizo la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE) y de acuerdo con sus conclusiones:

• Se confirma el elevado nivel de actividad industrial en el primer trimestre, pero con grandes diferencias entre los distintos sectores.
• Cae la rentabilidad y el nivel de las exportaciones.
• Disminuye el empleo y mejora la productividad.
• La rentabilidad es "normal" pero la situación no es homogénea.
• Mejora el clima de inversión y aumentan los planes.
• La falta de financiación y la insuficiente rentabilidad son las principales causas de postergación de planes.
• Los factores considerados como que más afectan a la rentabilidad son el costo laboral, el precio de los servicios y los impuestos nacionales.

El universo encuestado fueron 24 medianas y grandes empresas de 16 ramas fabriles que facturaron el año pasado casi 3900 millones de pesos (un 14 por ciento en exportaciones). Y las respuestas sobre producción y ventas arrojaron como resultado promedios trimestrales 16,2 y 37 por ciento mayor, respectivamente, al de enero-marzo de 1992. Sobre esa base —y antes de los anuncios del 1° y 2 de este mes— se auguró un nivel de ventas estable con una pequeña baja hacia mediados de año. Junto con esas proyecciones aparecen algunos rasgos distintivos del funcionamiento económico en el presente. A saber: a) El uso de los equipos e instalaciones fue en los primeros tres meses 11,2 por ciento inferior al de igual período del año pasado; b) la dotación de personal disminuyó con relación a diciembre en casi el 60 por ciento de las empresas; c) la expectativa de exportación es 21,7 por ciento inferior respecto del estimado en el cuarto trimestre para el año '93 (la rentabilidad del negocio es 80/85 por ciento inferior a la de las ventas al mercado interno y siete de cada diez empresarios dijeron que la tendencia no variará significativamente de aquí a setiembre); d) lo que se denuncia como de impacto negativo en la rentabilidad es, en este orden: las cargas sociales, aportes patronales e indemnizaciones, el precio de la energía y el peso de los impuestos a las ganancias y activos; e) el clima para la inversión es positivo para el 70 por ciento, aunque la falta de financiación a largo plazo es mencionada como causa de postergación de proyectos, y f) el 42 por ciento planea expandirse, pero otro 54 avanza por la vía de la reorganización.

¿Estamos recalientes?

Junto con la percepción de un mayor dinamismo en la producción y ventas al mercado interno, el segundo indicio fuerte sobre el inusual (elevado) nivel de actividad lo dio la inflación. Alimentos, alquileres, salud, bienes y servicios demandados sostenidamente revelarían que la marcha no se detiene. Y lo que es peor, que las rigideces de la oferta se van a hacer sentir en los próximos índices de precios. Tras echar un vistazo a la primera semana del mes, varios consultores privados creen plenamente factible que se vuelva a repetir el uno por ciento de alza minorista, e inclusive que se supere esa marca. Uno de esos pronósticos, el de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), estimó probable que este mes el nivel de precios al consumidor verifique "una suave aceleración". Esa sería la consecuencia del "efecto arrastre de los incrementos en la hacienda vacuna, verduras y hortalizas, así como del anuncio del ajuste de la tarifa eléctrica a partir del mes de mayo. Sobre este último punto se considera que el incremento para el sector industrial, aunque levemente inferior al estimado para el consumo domiciliario, "contribuiría a retroalimentar el mencionado aumento de costos". Al mismo tiempo, los aumentos de combustible en el tramo mayorista "podrían afectar los costos internos de las empresas con mayor utilización de insumos energéticos, impulsando en alguna medida el traspaso al consumidor final. Es en este contexto que se conocieron los anuncios oficiales, plagados de señales políticas de mediano y largo plazo. No de otro modo interpretaron los operadores privados los vaticinios sobre crecimiento del producto bruto, las incitaciones al ahorro y a la inversión, y el reiterado compromiso de rebajas de impuestos atado a la firma del pacto tributario por parte de las provincias. Por lo pronto, la flamante conducción de la UIA aún debate una declaración sobre las medidas y las promesas. Pero antes de sentar posición deberá conciliar la interna abierta entre quienes apoyan y quienes rechazan la apertura total a la importación de bienes de capital (equipos, cosechadoras, camiones, tractores, etc.). Más rápido y con menos hesitación, el campo volvió de inmediato a sus críticas. La Federación Agraria tildó de *escuálidas* las medidas para el agro: la distorsión de los precios relativos no se corrige y la brecha creada por el atraso de la paridad cambiaria es de tanta magnitud que no se puede superar con retoques indirectos y circunstanciales". CONINAGRO, por su parte, aseguró que "la amenaza de ser expulsados del sistema productivo está cercana" y puso el dedo en la llaga al puntualizar que "la brecha se amplía más" entre grandes y pequeños empresarios. En rigor, lo manifestado por los productores cooperativizados bien vale para el resto de los sectores de la economía:

• Hay que corregir de inmediato las reglas de una economía donde coexisten tasas en los créditos en dólares para grandes empresas del 10 al 12 por ciento anual e intereses para los pequeños y débiles del 4 y 5 por ciento mensual.
• Hay que corregir las diferencias de precios de los que pueden comprar gasoil por millones de litros y pagan menos de 19 centavos y los pequeños y débiles que pagan precios superiores a 27 centavos.
• Está faltando aquí una función arbitral del Estado que equilibre el marco de actuación entre lo grande y lo pequeño. Si esto no aparece, la brecha será un abismo imposible de atravesar y toda la pequeña y mediana empresa agraria será la perdedora en una competencia injusta y desigual, donde nadie pone empeño suficiente para que las oportunidades sean las mismas para todos.

Superávit en el '97

Los cientos de millones que están entrando cada semana recalan tanto en destinos productivos como ingresan en alguna variante de especulación. Pero además de los efectos directos (la comentada reactivación se explica en buena medida por ese flujo), se observan otros secundarios. Por ejemplo, el "olvido" de los riesgos del *rojo profundo* en la balanza comercial.

En el Plan Trienal presentado el domingo último, Cavallo justifica el déficit en el intercambio por la llegada de más de 12 mil millones en 1991 y 1992, a la vez que confirma la hipótesis de fuertes desequilibrios durante cuatro años más contando el que corre. El detalle previsto es el siguiente: en 1993 la resta entre compras y ventas dará –2595 millones; en 1994, –1815 millones; en 1995, –1192 y en 1996, –612 millones.

Según los pronósticos que elaboró el número tres de Economía, Juan José Llach, recién en 1997 habrá algo parecido a un superávit: 285 millones de resultado favorable. De todos modos, computando la salida de divisas por servicios, ese año todavía habrá un saldo negativo. Y si se mira la cuenta corriente, es decir la balanza de bienes y servicios sumada al resultado de las cuentas de intereses, utilidades y dividendos, habrá que esperar hasta el 2000 para encontrar una diferencia a favor.

El ministro y sus ayudantes se llenan la boca exhibiendo esos números como muestra de la confianza despertada en el exterior. Lo cierto, sin embargo, es que en off algunos asesores admiten que por lo menos dos de cada tres dólares incorporados al circuito local son en realidad "retornos" de argentinos que decidieron "repatriar" plata que antes habían sacado. De la volatilidad de esos capitales poco hay para agregar. Apenas coincidir con los funcionarios en que se van a quedar mientras obtengan una renta más alta que la que puedan conseguir afuera.

El optimismo de los mediterráneos respecto de las ganancias que obtendrán los inversores es tan conocido como envidiable. Con todo, en un rapto de cautela inusual, Cavallo expresó en su exposición ante el Fondo Monetario el pasado 30 de abril sus dudas sobre si el nivel de recursos mundial es suficiente para cubrir las necesidades de los países en desarrollo. Una recuperación de la actividad económica en los países industriales —dijo— puede cambiar la actual impresión de confianza y agravar la ya seria situación de astringencia financiera que afecta, en particular, a miembros en transición y a la mayoría de los países de ingresos más bajos que se encuentran excluidos de las actuales fuentes de financiamiento. Para terminar de convencer a los inversores remisos, el ministro va a recorrer la semana próxima diversos países en los que pintará un paraíso a la mano.

Ese mismo Edén es el que espera Economía en materia de actividad interna, pese a la sostenida importación. Las ventas que se pierden por un lado se están ganando por otro, como lo muestra el alza de las exportaciones a Brasil de 302 a 533 millones en el primer trimestre (vale aclarar que el enfoque micro revela obviamente ganadores y perdedores por uno y otro movimiento). Para el Gobierno, tan bien van las cosas que se tomaron medidas con un costo fiscal estimado en 500 millones de pesos por la baja de impuestos internos, aranceles y Estadística y el pago de reintegros a compradores de bienes de capital. La expectativa es que el renovado ritmo de crecimiento eleve la recaudación y finalmente se compensen egresos e ingresos fiscales.

Y para que el suceso sea pleno en el fin del invierno y el comienzo de la primavera —justo antes de las elecciones— ahí están las medidas expansivas recién anunciadas. El aliento a la inversión, el aumento del crédito público y la transferencia de recursos a los jubilados (con plata de la venta de las petroacciones) deben dar de lleno en los electores.

La pregunta es si ese *plancito* no va a traer alguna amarga sorpresa dado el costo inflacionario (que ya asomó en abril) y la pérdida de terreno del tipo de cambio (dado que los cambios estructurales para bajar costos tienen un tiempo propio, más lento). El riesgo, ya se sabe, es que alguno termine chamuscado.


Tony Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.

"PRIME" ARGENTINA

Una tasa top

Bautizada TAPLA, o sea plata al revés, existe desde ayer una tasa de primera línea. Debutó en el 6,1 por ciento.

(Por A.Z.) **El Banco Central quiere acercarse al Primer Mundo, para lo cual elaboró una tasa de referencia para préstamos similar a la *prime rate* del mercado estadounidense. Roque Fernández, titular del BC, denominó su creación Tasa Activa de Primera Línea Argentina (TAPLA). El objetivo que persigue con esa iniciativa es transparentar el mercado el piso vigente en el sistema para el costo del dinero, orientando así a empresarios y banqueros. El Central no sólo armó una tasa similar a la *prime*, sino que también la calculó en un nivel muy próximo. El primer relevamiento correspondiente a abril ubicó a la TAPLA en pesos a 30 días en el 6,1 por ciento anual, descendiendo 4 puntos para los créditos en dólares.**

Esa tasa de interés fue la que, de acuerdo con la encuesta realizada entre 24 entidades financieras (una pública, el Banco Ciudad, y el resto privadas), pagaron empresas de primera línea. Estas son compañías de envergadura y de muy bajo riesgo, que acceden fácilmente a la plaza para conseguir financiamiento.

El BCRA busca que con la TAPLA los bancos imiten a sus colegas norteamericanos en la utilización de la *prime rate*. Esta tasa de referencia (que ayer se ubicó en el 6 por ciento anual) se indica como base para todos los préstamos. Luego, según el grado de riesgo asignado a cada empresa tomadora de crédito, los bancos acuerdan la operación cobrando la *prime* más un número de puntos adicionales que están en relación directa con el riesgo atribuido. Muy pocas son las compañías norteamericanas que pagan solamente la *prime*. Sólo lo hacen las que reciben la calificación de triple A por parte de las agencias especializadas.

Los técnicos del Banco Central están convencidos de que la TAPLA brindará mayor transparencia al mercado crediticio, al mismo tiempo que impulsará una baja de las tasas al poner en evidencia la excesiva dispersión que existe. Esto último apunta a favorecer a las PyME que, a partir de ahora, podrán discutir mejor el nivel de la tasa que les cobran.

Negoción con australes

(Por Alfredo Zaiat) **Muy pocos deben tener presente cómo es una moneda de 100 australes (0,01 peso), y menos haberla utilizado últimamente. Aunque cueste creerlo, esa unidad aún conserva capacidad de pago, atributo que ya perdió hace varios meses el billete de esa misma denominación. La posibilidad que tenía el público de canjear esos papeles expiró el 30 de noviembre del año pasado, y desde esa fecha cesaron las funciones dinerarias de esos billetes de color marrón, pero recién hace una semana dejaron de integrar la circulación monetaria contabilizada por el Banco Central. A partir de ese momento el BC realizó la ganancia —en este caso alcanzó a 2,7 millones de pesos— por los billetes que no fueron canjeados. La utilidad total, incluyendo otras denominaciones, suma hasta ahora 41,8 millones de pesos.**

Esa ganancia, que se registrará a partir de este mes, permitirá liberar ese mismo monto de las reservas, ya que la regla de la convertibilidad exige que cada peso en circulación tenga respaldo en dólares, oro o Bónex. Los billetes que ya no tienen ningún valor, salvo el numismático, son los mencionados de 100 australes y los de 500, 1000, 5000 y 10.000 australes.

Al margen de los coleccionados, muchos de esos billetes se perdieron o destruyeron por incendios, inundaciones u otras catástrofes. Y no fueron pocos los que se malograron. Quince millones de unidades de 10.000 australes, que equivalen a 15 millones de pesos, no fueron canjeados en el Central, con lo que esa suma se transformó en ganancia para la autoridad monetaria. Otros 16,5 millones de piezas de 5000 australes; 126,8 millones de 1000; 62,7 de 500, y 271 millones de unidades de 100 australes se perdieron o quedaron en poder del público.

La ganancia que reportó la extinción de la línea austral puede más que duplicarse aún, dependiendo de la suerte que corran los billetes de 50.000, 100.000 y 500.000 australes, que ya no sirven para las transacciones económicas, pero que aún no fueron dados de baja por el Central. Si además se agregan las monedas nominadas en australes que todavía tienen valor, el Estado puede alzarse al final de esta historia con una ganancia total de 110,8 millones de pesos gracias a la pasada inflación y al cambio del signo monetario.

DEMORAS EN LA TELEFONIA CELULAR

Móvil como tortuga

Cuando se suponía que el pliego de licitación ya estaba para la firma de Domingo Cavallo, el titular de Comunicaciones, Germán Kammerath, planteó nuevas correcciones "formales".

(*Por Luis Cortina*) La licitación de la segunda banda de telefonía celular en el interior del país podría sufrir una nueva postergación. Cuando el pliego ya estaba en la Secretaría de Coordinación Legal de Economía, para su pase a la firma de Domingo Cavallo, fue reclamado nuevamente por Germán Kammerath, subsecretario de Comunicaciones, para realizarle "correciones formales", según confió a *Página/12* una fuente del Palacio de Correos. La pregunta que muchos se hacen en el sector es si no se volverán a modificar aquellos puntos que regulan la relación de las futuras prestatarias del servicio con las dueñas del servicio básico telefónico (Telefónica y Telecom), las que a pesar de habérseles respetado el manejo de las redes de interconexión entre ambos sistemas para comunicaciones de larga distancia siguen planteando objeciones a la redacción final del pliego en este punto.

Pese a que el decreto de convocatoria al concurso, firmado en abril del año pasado, fijaba un límite de 120 días para la preadjudicación, el plazo se fue extendiendo por las duras negociaciones entre la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) y las telefónicas en torno de aquellos puntos. Recién en octubre se elevó un borrador al Ministerio de Economía y a la Comisión Bicameral que analiza las privatizaciones, donde fueron citados todos los interesados (incluidas las telefónicas), sin que hasta hoy se haya emitido ningún dictamen.

Con respecto a las interconexiones, el pliego establece que las telefónicas deben ponerse de acuerdo con los dos adjudicatarios (de las zonas Norte y Sur en que quedó dividido el país para el concurso) sobre el costo de enlace. "Estamos muy alarmados por que se pueda cruzar tráfico urbano por el operador celular", les dijo a los legisladores de la Bicameral el director de Relaciones Corporativas de Telefónica, Luis Martín de Bustamante, quien también cuestionó la supuesta ventaja competitiva que se les daría a los recién llegados con la autorización a transmitir voz y datos en forma integrada. El directivo repitió estos argumentos, respaldados según la empresa en los derechos adquiridos por el pliego de la privatización de ENTel, en una carta del 30 de marzo enviada a Kammerath.

Pero antes de esa fecha, se suponía que la CNT ya había terminado de consensuar con Economía las modificaciones al pliego, que entró formalmente a la Secretaría de Coordinación el 22 de abril para su pase a la firma de Domingo Cavallo. Pero el lunes de la semana pasada, Kammerath pidió que se lo devuelvan. Dos días después lo tuvo en sus manos y se lo envió a la CNT. Según la fuente consultada por este diario, el lunes será reintegrado sólo con modificaciones "formales".



Germán Kammerath, subsecretario de Comunicaciones. Tony Valdez
Prometen que este lunes volverá el pliego a Economía.

La Bolsa busca el fondo

Las acciones no detuvieron ayer su caída, al retroceder las líderes 2,5 por ciento. Los operadores no encuentran consuelo, y lo que hasta hace una semana era una fiesta por la firmeza de las cotizaciones se transformó rápidamente en un velorio. Los principales papeles que forman el índice MerVal acumulan una pérdida mensual de casi 9 por ciento, cerrando ayer ese indicador en 361,7 puntos. El panorama es más sombrío porque los especialistas estiman que la depresión aún no ha concluido.

Ciertos financistas pronostican que el MerVal llegará a 350, pero otros adelantan que la caída puede ser todavía más profunda, al señalar que el piso del mercado sería 300. En la rueda de ayer nuevamente Celulosa y Garovaglio lideraron las bajas, al descender 7 por ciento. Se negoció 34,4 millones de pesos, y sólo se salvaron de la debacle los bancos Francés y Galicia, que mejoraron 2 y 1 por ciento, respectivamente.

El Banco Central, en tanto, continuó con su activa intervención en el mercado cambiario al comprar 74,4 millones de dólares, con lo que acumula 221,8 millones en el mes. Por último, el call se ubicó en el 8 por ciento anual.

VENTA DE LA CNAS

Mutis del Galicia

Sólo dos consorcios presentaron ayer sus antecedentes técnicos y patrimoniales para participar en la licitación del 60 por ciento del paquete accionario de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. En el camino ha quedado el Banco de Galicia, que en su momento desembolsó 20.000 dólares para comprar el pliego de bases y condiciones. Uno de los grupos está liderado por una entidad financiera suiza y el otro por el Banco Mercantil. El primero está integrado por CB-TDB Union Bancaire Privee (Suiza), Odyssey Partners LP (Estados Unidos) y Quantum Fund NV (fondo de inversión, con domicilio legal en las Antillas Holandesas, manejado por el financista George Soros). El patrimonio de este grupo alcanza los 5000 millones de dólares, superando holgadamente los 500 millones exigidos.

El otro consorcio está formado por Leucadia National Corporation (Estados Unidos), Banco Mercantil y Los W SA (holding de la familia Wertheim, dueña del Mercantil). Leucadia es una de las más importantes aseguradoras de EE.UU especializada en seguros para automotores y pensiones y seguros de vida. Tiene una facturación anual de 1600 millones de dólares y registró el año pasado una ganancia de 150 millones.

La oferta económica se abrirá el 21 de mayo. La Caja no saldrá a la venta con precio base. En cambio, el BANADE está elaborando un valor de referencia, que informará la semana próxima a la comisión.

HACE 60 AÑOS QUE PHILCO ELIGE PARA USTED TECNOLOGIA PARA CONFIAR.



Diarios a la Patagonia

Ya ni las noticias le llegan a tiempo a la Patagonia. Según el diputado nacional por el radicalismo Rafael Flores, "tras la privatización de Aerolíneas Argentinas, el envío de los diarios nacionales hacia el extremo sur del país se ha visto notoriamente dificultado, porque se priorizó la rentabilidad que produce el transporte de otro tipo de cargas: sin ninguna duda —opinó el legislador— con estas prácticas las compañías aéreas vulneran el derecho a la información". Para que se garantice el reencuentro de los patagónicos con sus diarios nacionales preferidos, Flores presentó un proyecto de ley por el que las compañías aéreas de cabotaje deberán dar prioridad de carga a los periódicos. En caso de incumplimiento la iniciativa prevé que las empresas aéreas "deberán abonar una multa equivalente al 20 por ciento del valor de su carga total".

Sobre la violencia

Un seminario destinado a la contención de la violencia hacia los niños y adolescentes organizado por la Asociación de Abogados de Buenos Aires, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, se llevará a cabo entre el 11 y el 12 de mayo en la Sala D del Centro Cultural General San Martín. El objetivo del encuentro, que se desarrollará de 16 a 20, apunta al análisis de posibles medidas de acción contra la violencia institucional, policial, familiar y social a que se ven expuestos niños y adolescentes. Participarán, entre otros, el juez Luis Niño y la abogada Diana Goldberg.

El ciruja reconoció relaciones con la niña pero negó el homicidio

Bernardo Sandoval admitió que mantenía relaciones sexuales con la niña de Campana, pero negó terminantemente ser el homicida.

El cartonero Bernardo Sandoval, hasta ahora el principal sospechoso del crimen de la niña Carina Corio, asesinada en la localidad de Campana, confesó ayer ante el juez que con frecuencia mantenía relaciones sexuales con la víctima, pero negó en forma terminante ser el autor del homicidio. Para el juez de Instrucción Hipólito Penzotti, a cargo de la causa, "hay elementos" que inculpan a Sandoval —un jubilado de 69 años que se dedicaba al cirujeo—, pero los investigadores no descartan otras pistas porque presumen que algún allegado al anciano pudo haber sido el autor de la violación y el crimen de la joven.

Sandoval (69) tuvo que admitir lo que muchos ya conocían en el barrio Villanueva de Campana: Carina (13) concurría con frecuencia a la casilla del viejo, quien solía obsequiarle elementos escolares, ropa o alimentos. Ese solo dato alcanza como para clavar los ojos sobre el cartonero, pero no es suficiente: así, la principal prueba que hasta ayer tenía la policía —el hallazgo de ropas de la menor en la casa del acusado— tendría explicación en una relación que incluso sería conocida por los padres.

Lo más comprometedor para el cartonero, sin embargo, fueron las declaraciones de su propia hijastra, Rosa Sandoval. La mujer aseguró a la policía que el domingo último había visto a Carina en la casa de Sandoval, compartiendo un almuerzo con el dueño de casa, familiares y amigos. "La nena estaba con un vaquero azul, zapatillas y un pulóver verde —relató—. A eso de las cuatro se fue y después la volví a ver a la noche: estaba sentadita en una silla mientras el viejo estaba desnudándose". Sin embargo, no fue tan precisa cuando habló de quienes estaban en el lugar. "Estaban Maldonado y unos cuantos más", añadió. La versión se contradice con la coartada de Sandoval: el hombre aseguró que había visto a la niña por última vez el viernes por la noche.

Carina desapareció de su casa el jueves, cuando había salido a hacer unas compras a la despensa del barrio, y apareció sin vida recién el martes, en un descampado ubicado a dos kilómetros de su casa. Según los resultados de la autopsia, la muerte se habría producido el domingo, el mismo día en que fue vista con vida en la casa de Sandoval.

Si las cosas ocurrieron de esta manera, no se explica por qué la policía no halló a la niña con vida si la desaparición se había denunciado a la comisaría el viernes 30, dos días antes de que se cometiera el homicidio. Tampoco se entiende por qué no la hallaron sus padres si sabían que Carina visitaba con frecuencia la casilla de Sandoval.

En la vivienda del cartonero fueron secuestrados, además de algunas prendas de la niña, una campera del padre de Carina que la niña le habría llevado como obsequio a Sandoval, la malla de un reloj de la víctima, varios juguetes y un carro de dos ruedas que el acusado utilizaba habitualmente en su trabajo, y que según los investigadores podría haber sido utilizado para el traslado de la joven muerta.

Las opiniones están divididas en Campana. Muchos consideran a Sandoval como el autor del crimen, al punto de que un grupo de gente se concentró en la puerta del juzgado para disparar los insultos más duros contra el imputado. Pero hay quienes creen que el ciruja no es el asesino y que el verdadero culpable ya ha escapado de la zona. Por lo pronto, el comisario Oscar Rodríguez se mostró satisfecho después de la confesión de Sandoval. "Si no es el asesino, por lo menos es culpable por el delito de estupro", advirtió.

NO AUTORIZAN UNA PLAYA SUBTERRANEA

Dorrego y la plazoleta al pozo



Alejandro Elías

Viamonte y Suipacha, la DGI se asoma al pozo de siete metros.
Las excavaciones podrían provocar el derrumbe de edificios.

Por considerarla "una obra imposible de realizar y que podría provocar serios derrumbes", la Municipalidad de Buenos Aires suspendió "en forma definitiva" la construcción de una playa de estacionamiento subterránea en la intersección de Suipacha y Viamonte. La comuna porteña había autorizado la obra en marzo de 1992 permitiendo, entre otras cosas, que se destruyera una plazoleta pública y se retirara del lugar un monumento al Coronel Manuel Dorrego. La decisión de paralizar la construcción se tomó luego de que dos funcionarios municipales visitaran ayer las excavaciones y comprobaran que, de continuarse, provocarían derrumbes en los edificios lindantes, entre otros, el de la Dirección General de Rentas. El subsecretario de Privatizaciones de la comuna, Román Sá, culpó a la gestión anterior de Carlos Grosso por "concesionar erróneamente la obra" y prometió "llevar a la Justicia" a los responsables. El funcionario aseguró que "se rellenarán los pozos, se reconstruirá la plazoleta, y se colocará nuevamente el monumento". La empresa concesionaria demandaría ahora a la Municipalidad.

El proyecto para construir la playa de estacionamiento cobró forma en marzo de 1991 cuando la comuna aprobó los pliegos particulares presentados por la empresa Servipark, mediante el decreto 4897/91. Pero recién un año después la Municipalidad firmó los contratos que, según Sá, "no cuentan con la aprobación del Concejo Deliberante". A mediados de 1992 comenzaron las excavaciones que se paralizaron hace dos meses a pedido del municipio. Para entonces, ya se había hecho un pozo de siete metros de profundidad y veinte de largo.

Ayer, Sá y el subsecretario de Mantenimiento Urbano, Rodrigo Rodríguez Varela, visitaron la construcción comprobando que, de continuar las excavaciones como tenía previsto la empresa, podían producirse derrumbes en los edificios linderos. Determinaron además que el plano de la playa de estacionamiento "viola las disposiciones del Código de Planeamiento Urbano". "Se había proyectado que la playa tuviese una sola escalera de incendio para unas 200 cocheras", explicó Sá.

Tres minutos para un robo

Entre los tantos asaltos que sucursales del Banco Río vienen sufriendo en los últimos tiempos, el de ayer —evaluaron dirigentes de la institución— fue el más veloz de todos. En sólo tres minutos, un grupo comando armado con itakas y granadas de mano robó entre 70 y 100 mil dólares, en Villa Adelina. Con una sincronización que se aceita con el tiempo y los atracos, la banda actuó con asombrosa rapidez sin necesidad de emplear violencia en ningún momento. En el barrio de Mataderos, en tanto, cuatro hombres asaltaron un depósito de La Serenísima y lograron alzarse con un botín cercano a los 50.000 dólares. En este caso, un patrullero de la Comisaría 42ª logró detener a uno de los ladrones que hacía las veces de campana, mientras los demás miembros del grupo alcanzaron a huir a pie del lugar con el dinero.

"Antes tardaban entre cuatro y seis minutos", evaluaron quienes conocen de cerca el accionar de estos grupos comandos, dedicados a bancos y financieras. El número de personas que integró la banda y el arsenal resultaron de un poder contrastante respecto de los policías —en este caso dos— que custodiaban la sucursal bancaria.

LIDERES... POR EXCELENCIA.

Agradecemos a A.P.T.R.A. las siete nominaciones al Premio MARTIN FIERRO* 1992.

Labor en periodismo.
JORGE MONDI.

Labor en periodismo.
CAROLINA PERIN.

Labor de animación y conducción.
LUIS MARIA STANZIONE.

Programa periodístico.
UNO A LA MAÑANA.

Programa integral de larga duración.
PARECE MENTIRA.

Programa interés general.
CAFE DE LA TARDE.

Programa deportivo.
JUEGO LIMPIO.



Una vez más, los hechos confirman que los mejores resultados se consiguen con EXCELENCIA y CALIDAD.

LU9. POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, LA RADIO MAS NOMINADA DEL PAIS.

* PREMIO DE A.P.T.R.A. QUE SIRVE COMO ESTIMULO, PROMOVIENDO LA EXCELENCIA.

Diseño: Dpto. Creativo LU9.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POBLACION Y DESARROLLO

Opción latinoamericana

Evitar la discriminación de la mujer y los métodos de esterilización permanentes fueron parte de las conclusiones del Consenso Latinoamericano sobre población.

Con una serie de recomendaciones para evitar la desigualdad de la mujer, los métodos de esterilización permanentes —oclusión tubaria— y estudiar las consecuencias del aborto y los problemas de las migraciones internas y externas, finalizó el martes pasado en México la reunión de Población y Desarrollo que produjo el Consenso Latinoamericano y del Caribe sobre el tema que los países del subcontinente defenderán el mes próximo en Nueva York, en la asamblea preparatoria de la cumbre que se realizará en setiembre de 1994 en El Cairo. El acuerdo interregional hace hincapié, además, en la necesidad de fijar políticas poblacionales adecuadas para limitar los aspectos negativos del proceso de concentración urbana y su influencia sobre el medio ambiente y advierte sobre la violencia sociopolítica que "se ha convertido en un factor desencadenante de formas forzosas de movilidad territorial de población".

El documento, de 25 carillas, propone políticas educativas y estrategias de comunicación para eliminar la persistencia de "ideas estereotipadas, prejuicios y actitudes negativas en contra de la mujer y sus atribuciones en la sociedad contemporánea, entre ellas las que afectan el efectivo ejercicio de sus derechos reproductivos". También insta a los países signatarios a "prestar mayuor atención al estudio y seguimiento" de los problemas relativos al aborto "con el fin de evaluar sus dimensiones reales y los efectos sobre la salud de las mujeres y la familia", aunque con el reconocimiento de que "en general, ninguno de los países de la región lo acepta como método de regulación de la fecundidad" (ver aparte).

En relación con la oclusión tubaria (ligadura de trompas), el texto consensuado por las naciones caribeñas y latinoamericanas dice que "éste ha sido un motivo de preocupación por ser una decisión definitiva que debería adoptarse en forma voluntaria", y recomienda a los gobiernos "promover en todos los niveles de prestación de servicios el reforzamiento de mecanismos de consejería que informen a usuarios potenciales de la esterilización sobre la existencia de otros métodos anticonceptivos y las implicaciones de optar por un método de carácter permanente". Especialmente, el documento dedica seis carillas distribuidas en dos capítulos a tratar el tema de la planificación familiar y los métodos de anticoncepción, para lo cual aconseja "disponer de una amplia gama de métodos y su provisión sin interrupciones, apoyar la investigación biomédica orientada hacia el desarrollo de anticonceptivos y desarrollar su producción local".

El extenso texto propone, además, que los distintos gobiernos de los países de origen y destino de la población migrante —que, admite, "está conformada en gran medida por personas de escaso nivel de instrucción expuestas a formas de trato discriminatorio en los lugares de tránsito y destino"— la promoción de acuerdos internacionales que permitan definir las normas necesarias "para regular la situación de los trabajadores migrantes y sus familias y vigilar que se respeten sus derechos". El Consenso también da importancia a la emigración de profesionales y técnicos y subraya "los problemas que plantea en los países esta forma de transferencia inversa de tecnología", para lo que recomienda a los países desarrollados y en desarrollo "cooperar en la creación de infraestructuras adecuadas para reducir los desajustes estructurales y sociales y favorecer su desarrollo económico y social".



Para los latinoamericanos, hay que controlar los abusos políticos.
"La pobreza es también un problema de población y desarrollo."

Aborto sí, control no

Un recuadro del diario *La Nación* del lunes pasado motivó protestas entre las integrantes del Consejo Nacional de la Mujer. "La Argentina en contra del aborto", titulaba el centenario matutino, y agregaba en el texto que ésa sería la posición nacional en la reunión de Población y Desarrollo que se estaba realizando en México. "Nos invitaron a último momento a una reunión para que diéramos nuestro parecer sobre diversos temas, pero del aborto no se habló, no sabemos de dónde salió eso", sostuvo Virgina Franganillo, titular del Consejo. A ellas se plegó María José Lubertino, presidenta de la Asociación de Mujeres Jóvenes y miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales del radicalismo. "El movimiento de mujeres siempre ha planteado su oposición a las políticas poblacionistas de control de la natalidad y se ha expedido a favor de la procreación responsable, pero aboga por la despenalización de la interrupción voluntaria del embarazo". El tema, sin dudas, resulta espinoso, al punto que en el documento preliminar que preparó la Cancillería mexicana ni siquiera figuraba, una manera de evitar discusiones.

Sin embargo, a pesar de los reclamos presentados por las mujeres, la delegación argentina lo contó entre sus propuestas a discutir en el Foro Latinoamericano y del Caribe. "Los programas de planificación familiar no pueden reducirse a simples objetivos de control de la natalidad —expresó en su discurso el vicecanciller argentino, Fernando Petrella— sino que deben ser comprendidos dentro de una concepción más integral de orientación familiar y de procreación responsable, procurando la reducción de la morbilidad y mortalidad materna e infantil, la prevención de los riesgos de la fecundidad adolescente, la prevención del aborto y el combate a la esterilidad e infertilidad y a las enfermedades de transmisión sexual".

Finalmente, el aborto fue incluido en el documento concensuado por los países de la región, haciendo la salvedad de que "en general, ninguno de ellos lo acepta como método de regulación voluntaria" y se recomendó estudiar sus efectos sobre la salud de la mujer y las familias. La discusión previa con representantes del Consejo de la Mujer se había ido, en cambio, en cuestiones semánticas. "Había una parte en que el texto propuesto por México hablaba de *pareja*, y en Cancillería querían modificarlo por *familia legalmente constituida*. Por supuesto que nos opusimos", comentó Susana Sanz, asesora del Consejo.

Allanamiento en busca de ñoquis

En el marco de la investigación sobre la presunta existencia de empleados "ñoquis" en el Concejo Deliberante porteño, el juez Mario Filosof ordenó ayer a la tarde un allanamiento en las oficinas de Juan Carlos Suardi, edil del bloque Lealtad Peronista y tercer candidato a concejal por la lista verde que encabeza Erman González. En tren de minimizar el operativo encabezado por personal policial, Suardi lo consideró "una cuestión política". "Acá no tenemos ni harina ni agua y menos ñoquis. Pero no me extraña este procedimiento porque estamos dentro de una interna de los partidos mayoritarios y de una desaforada lucha por los comicios de octubre", precisó el edil, quien será indagado por el magistrado la próxima semana.

"Parece que no encontraron nada. Esto no es una fábrica de pastas", dijo en tono irónico Suardi, un par de horas después de la finalización del allanamiento. El operativo había comenzado poco después de las 16.30 cuando un par de oficiales de la comisaría 3ª, orden judicial en mano, irrumpieron en la oficina del 2º piso del edificio legislativo, —en la cual no se encontraba el concejal— y solicitaron la presencia de un cerrajero para forzar las cajas fuertes. Una hora y media más tarde se retiraron sin dar mayores explicaciones a los numerosos periodistas que esperaban frente a la oficina 214, donde se atrincheraron luego las tres empleadas de Suardi que presenciaron el procedimiento, asustadas ante tanto despliegue periodístico. "El procedimiento fue negativo", fue lo único que decían a viva voz a través de la puerta herméticamente cerrada. "Como iban a encontrar algo si hace un mes se llevaron un montón de carpetas; parecía una mudanza", comentaron en una oficina cercana a la de Suardi.

Poco antes de las 19.30, Suardi, quien había pasado la tarde en otro piso del Concejo Deliberante, "para no entorpecer el operativo" —según dijo después— regresó a sus oficinas. Antes de contestar cualquier pregunta leyó un comunicado de prensa que vinculó al allanamiento con las próximas elecciones internas de su partido y del radicalismo.

Según informó el propio concejal, la comisión policial "buscaba unos sellos pero de acá no se llevaron nada". Curiosamente, **Página/12** pudo comprobar que sobre uno de los escritorios de la oficina había tres sellos sin su correspondiente goma. "Esta es una cuestión política, acá no hay ñoquis", aseguró Suardi, quien debe declarar ante Filosof la semana próxima en la causa abierta a partir de una denuncia de una mujer que recibió un telegrama de despido del CD sin haber trabajado nunca en el cuerpo. Juana Eva Ferreyra, quien figura en los listados de personal como contratada por el concejal socialdemócrata Raúl Rabanaque Caballero, aseguró al magistrado que nunca cobró ningún sueldo del CD.

Suicidio

En lo que parece ser una nueva seguidilla de suicidios adolescentes, un niño de 14 años se quitó la vida ayer de un balazo en la boca en el baño de la Escuela Técnica (ENET) Nº 1, ubicada en Antártida Argentina y Padre Javier, de la localidad bonaerense de Llavallol. La muerte de Mariano Emanuel Castillo queda vinculada, por su proximidad en el tiempo, con el suicidio de Daniel Calmelman, de 11 años, ocurrido el pasado 27 de abril en su casa del barrio porteño de Versailles, vinculado con una posible mala nota en las calificaciones del colegio. Aún se desconocen los motivos que pueden haber impulsado a Mariano Castillo al suicidio echando mano de un revólver calibre 38.



Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Gustavo Saldeño
Mensaje Publicidad
Santiago del Estero 340
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta

TODO EN VIDEO: JAZZ - BALLET - VIDAS - LITERATURA - ESPECTACULOS - CONCIERTOS - OPERAS - ARTE



● POLITICA
ROSAS 200 AÑOS
Un polémico y actualizado enfoque del tema que aún hoy divide las opiniones de muchos argentinos $ 40



● GRAN CINE
LA BELLA Y LA BESTIA
La obra maestra de Jean Cocteau. El surrealismo en su mejor expresión $ 35



DOCUMENTO
de NUREMBERG a NUREMBERG
Una visión distinta del origen, el ascenso y la caída del nazismo. 3 horas de documentos inéditos y una cronología sociopolítica excelentemente narrada $ 50



● PICASSO
EL HOMBRE Y SU OBRA
Una obra imprescindible para el conocimiento del mayor artista plástico del siglo XX más de 600 trabajos expuestos y una fiel cronología de su vida $ 50



TRAS LOS PASOS ● DE UNA EPOCA
Un estudio sobre la inmigración a la Argentina (1860-1930) $ 35

Pídalos a:
BLAKMAN S.A.
VIDEO NO CONVENCIONAL
CONSULTE POR TEMAS DE SU INTERES
ENVIOS POR CONTRARREMBOLSO
AYACUCHO 509 - (1026) - BS. AS. - TEL./FAX: 49-4503 Y 49-4895

Investigan irregularidades en 170 certificados de defunción

Todos llevan la firma de un médico policial retirado y la justicia de Quilmes comprobó que 120 de ellos son falsos.

Un médico policial, retirado de sus funciones en el Gran Buenos Aires en mayo de 1991, aparece convalidando con su sello y su supuesta firma por lo menos 170 certificados de defunción extendidos en 1992 y en los primeros cuatro meses del año en curso. El juez en lo criminal de Quilmes Ariel González Elicabe confirmó a *Página/12* que está comprobado que al menos 120 de esos documentos "son falsos" y que fueron suscriptos "por tres manos distintas". El magistrado, que "por ahora" omitió identificar al médico policial —en forma extraoficial se supo que habría cumplido funciones en el ex Cuerpo de Camineros de la policía bonaerense— , estimó que en los certificados habrían sido distorsionadas las causas de las muertes. En muchos de los expedientes se lee como supuesta causa del deceso: "paro cardiorrespiratorio de origen no traumático". El juez no descartó la posibilidad de que se oculten casos de "homicidio, mala praxis médica, muertes violentas por accidente y también abortos hechos por comadronas sin los elementos de higiene necesarios". Cinco empresas de pompas fúnebres cuyos nombres se mantienen en reserva aparecen vinculadas en los hechos que se investigan. También se verificó la presencia de "por lo menos 17 casos ocurridos en el Hospital de Quilmes", donde la policía no tiene jurisdicción para extender certificados.

El doctor González Elicabe va a disponer exhumaciones en los cementerios de Quilmes, Florencio Varela y Berazategui, para practicar las autopsias correspondientes "comenzando por los casos más sospechosos". El juez aclaró a este diario que "aunque no existe requisito legal pero sí cristiano, le avisaremos a los familiares que hayan denunciado las muertes en su momento". Ya en el terreno de las conjeturas, una fuente del juzgado dijo que hasta se puede dar el caso de que "alguna persona esté jurídicamente muerta pero vivita y coleando con otra identidad".

La investigación comenzó el 2 de diciembre del año pasado, a partir de una denuncia que el propio médico policial realizó en la fiscalía N° 2 de Quilmes, a cargo de la doctora Aurora Moral. El médico precisó que había descubierto en el Registro Civil de Quilmes dos certificaciones con su sello, pero con una firma que no era la suya. Dos días después de efectuada la presentación, el funcionario policial concurrió otra vez a la fiscalía para retirarla, alegando que había constatado su intervención personal en esos dos casos.

González Elicabe, que ya había recibido la denuncia, consideró sospechoso el paso atrás y decidió indagar. Una vez retirado de sus funciones en la provincia de Buenos Aires, el médico se afincó con su familia en la Patagonia. En fuentes del juzgado, se dijo que la impresión es que el denunciante habría recibido "presiones" que lo obligaron a retractarse. El juez comprobó la existencia de varias causas de muerte dudosas. "En un caso se habla de edema de pulmón agudo en un paciente que estuvo tratándose de una cirrosis y bueno, hay algo muy sospechoso".

Mencionó el caso de "una chica de 14 años, donde la causa es septicemia generalizada y no podemos dejar de sospechar que murió por un aborto". El magistrado ordenó "un cotejo de escritura o plana manuscrita" a los propietarios y empleados de las funerarias sospechadas. Este cotejo permitió demostrar que 120 de los certificados son falsos.

Si usted es radical o paraguayo, este domingo no tiene alternativa.

La interna radical: Alfonsín o De la Rúa. Las elecciones nacionales en el Paraguay: Caballero Vargas, Wasmosy o Laino. Radio América cubrirá estos fundamentales actos de la vida política sudamericana desde las 8 de la mañana de este domingo. Alfredo Casado y Néstor Sclauzero, enviados especiales a Asunción.

En Capital y Gran Buenos Aires, 8 móviles recorriendo los lugares del comicio, periodistas acompañando a los candidatos y un helicóptero informando desde Chascomús hasta el centro de la Capital Federal. Por todo esto, en un día de elecciones, el país elegirá América para estar informado.

AMERICA
1190 Khz
La única radio de noticias del país.

La falta de materiales de protección contra el SIDA somete a los pacientes, trabajadores y profesionales de la salud a un riesgo potencial de contagio. El temor a la infección recorre los bancos de sangre, que cada vez cuentan con menos donantes. Según los especialistas reunidos en las jornadas SIDA '93, la alternativa de exigir análisis previos a los pacientes no redujo la cantidad de accidentes hospitalarios y representa "una práctica ilegal y discriminatoria".

Derechos y obligaciones

Los derechos y deberes de los pacientes y del equipo de salud fueron prolijamente explicados por el especialista en derecho Ignacio Maglio.

Cualquier persona que demande atención médica tiene derecho a preservar su integridad física, a recibir información, a proteger su intimidad y a exigir reparación si se le causa un daño o no es atendido con medidas de seguridad. Por su parte, los profesionales tienen derecho a la capacitación, a informar, a proteger la integridad de sus pacientes y a contar con las medidas de protección universal.

Pero los pacientes también están obligados a colaborar en su tratamiento, a no comportarse negligentemente y a no dañarse a sí mismos o a terceros. Las instituciones hospitalarias le debe garantizar al equipo de salud y al paciente la existencia de elementos de bioseguridad.

No fueron pocos los profesionales que indagaron si pueden negarse a atender a pacientes infectados. "Puede hacerlo —reflexionó Cahn— pero el paso siguiente es que debe cambiar de profesión, porque nadie admitiría que un bombero se niegue a entrar en una casa incendiada, y lo mismo puede aplicarse al médico".

"Los exámenes masivos y de testeo previo son ilegales. Cualquier examen de HIV debe ser consentido por escrito en un formulario especial", insistió Maglio al tiempo que hizo un llamado a los legisladores para que adecuen a estos tiempos del SIDA la antigua ley que inhabilita a los médicos afectados por enfermedades infectocontagiosas. "Con esta normativa, un médico que se ha contagiado accidentalmente al ejercer su profesión, es discriminado y pierde su trabajo y su medio de vida. Debemos recordar el precepto que dice "lo primero es no dañar", exhortó.

Investigan irregularidades en 170 certificados de defunción

Todos llevan la firma de un médico policial retirado y la justicia de Quilmes comprobó que 120 de ellos son falsos.

Un médico policial, retirado de sus funciones en el Gran Buenos Aires en mayo de 1991, aparece convalidando con su sello y su supuesta firma por lo menos 170 certificados de defunción extendidos en 1992 y en los primeros cuatro meses del año en curso. El juez en lo criminal de Quilmes Ariel González Elicabe confirmó a *Página/12* que está comprobado que al menos 120 de esos documentos "son falsos" y que fueron suscriptos "por tres manos distintas". El magistrado, que "por ahora" omitió identificar al médico policial —en forma extraoficial se supo que habría cumplido funciones en el ex Cuerpo de Camineros de la policía bonaerense— , estimó que en los certificados habrían sido distorsionadas las causas de las muertes. En muchos de los expedientes se lee como supuesta causa del deceso: "paro cardiorrespiratorio de origen no traumático". El juez no descartó la posibilidad de que se oculten casos de "homicidio, mala praxis médica, muertes violentas por accidente y también abortos hechos por comadronas sin los elementos de higiene necesarios". Cinco empresas de pompas fúnebres cuyos nombres se mantienen en reserva aparecen vinculadas en los hechos que se investigan. También se verificó la presencia de "por lo menos 17 casos ocurridos en el Hospital de Quilmes", donde la policía no tiene jurisdicción para extender certificados.

El doctor González Elicabe va a disponer exhumaciones en los cementerios de Quilmes, Florencio Varela y Berazategui, para practicar las autopsias correspondientes "comenzando por los casos más sospechosos". El juez aclaró a este diario que "aunque no existe requisito legal pero sí cristiano, le avisaremos a los familiares que hayan denunciado las muertes en su momento". Ya en el terreno de las conjeturas, una fuente del juzgado dijo que hasta se puede dar el caso de que "alguna persona esté jurídicamente muerta pero vivita y coleando con otra identidad".

La investigación comenzó el 2 de diciembre del año pasado, a partir de una denuncia que el propio médico policial realizó en la fiscalía N° 2 de Quilmes, a cargo de la doctora Aurora Moral. El médico precisó que había descubierto en el Registro Civil de Quilmes dos certificaciones con su sello, pero con una firma que no era la suya. Dos días después de efectuada la presentación, el funcionario policial concurrió otra vez a la fiscalía para retirarla, alegando que había constatado su intervención personal en esos dos casos.

González Elicabe, que ya había recibido la denuncia, consideró sospechoso el paso atrás y decidió indagar. Una vez retirado de sus funciones en la provincia de Buenos Aires, el médico se afincó con su familia en la Patagonia. En fuentes del juzgado, se dijo que la impresión es que el denunciante habría recibido "presiones" que lo obligaron a retractarse. El juez comprobó la existencia de varias causas de muerte dudosas. "En un caso se habla de edema de pulmón agudo en un paciente que estuvo tratándose de una cirrosis y bueno, hay algo muy sospechoso".

Mencionó el caso de "una chica de 14 años, donde la causa es septicemia generalizada y no podemos dejar de sospechar que murió por un aborto". El magistrado ordenó "un cotejo de escritura o plana manuscrita" a los propietarios y empleados de las funerarias sospechadas. Este cotejo permitió demostrar que 120 de los certificados son falsos.

Si usted es radical o paraguayo, este domingo no tiene alternativa.

La interna radical: Alfonsín o De la Rúa. Las elecciones nacionales en el Paraguay: Caballero Vargas, Wasmosy o Laino.
Radio América cubrirá estos fundamentales actos de la vida política sudamericana desde las 8 de la mañana de este domingo. Alfredo Casado y Néstor Sclauzero, enviados especiales a Asunción.

En Capital y Gran Buenos Aires, 8 móviles recorriendo los lugares del comicio, periodistas acompañando a los candidatos y un helicóptero informando desde Chascomús hasta el centro de la Capital Federal.
Por todo esto, en un día de elecciones, el país elegirá América para estar informado.

AMERICA
1190 Khz
La única radio de noticias del país.

PROBLEMAS DE BIOSEGURIDAD FRENTE AL SIDA

CON LA GUARDIA BAJA

La falta de materiales de protección contra el SIDA somete a los pacientes, trabajadores y profesionales de la salud a un riesgo potencial de contagio. El temor a la infección recorre los bancos de sangre, que cada vez cuentan con menos donantes. Según los especialistas reunidos en las jornadas SIDA '93, la alternativa de exigir análisis previos a los pacientes no redujo la cantidad de accidentes hospitalarios y representa "una práctica ilegal y discriminatoria".

(*Por Alejandra Folgarait*) La rutina de los hospitales ha cambiado completamente después de que el SIDA hizo su entrada irremediable en los cuerpos argentinos. Los trabajadores sanitarios enfrentan algunos riesgos inevitables y otros producto de la aguda falta de materiales de bioseguridad. Los bancos de sangre deben destinar enormes recursos al chequeo de toda la sangre donada y de la que será transfundida. Además, padecen el problema de la retracción de los potenciales donantes que, asustados por versiones confusas en torno del SIDA, creen equivocadamente que acudir a donar sangre los pone en peligro de contagio. Los problemas de bioseguridad y los derechos y obligaciones de los que atienden y de los que son pacientes fueron debatidos ayer en el marco de SIDA '93.

A pesar de las medidas de protección recomendadas desde 1987, muchos médicos y técnicos de laboratorio y enfermeros no usan los guantes, barbijos, camisolines o antiparras obligatorios de acuerdo con las leyes sanitarias vigentes. "A diferencia de lo que ocurre en los países desarrollados, donde los profesionales de salud se excusan en la 'incomodidad' o en la 'pérdida de tiempo' o en el pensamiento ominpotente ('a mí no me va a pasar') para no aplicar todas las medidas de seguridad, aquí los trabajadores sanitarios acusan a la insuficiente provisión de guantes y otros elementos de protección ", señala Ana Lía Kornblit, quien lideró una investigación del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la UBA sobre la percepción de riesgo en los trabajadores sanitarios de hospitales municipales. De acuerdo con los testimonios de los entrevistados, los guantes no alcanzan, por lo que se utilizan sólo con pacientes cuya seropositividad es conocida o sospechada.

En el transcurso del panel de expertos sobre bioseguridad, Isabel Casetti subrayó que si bien existe el riesgo de contagio para los profesionales de la salud —especialmente para las enfermeras y los cirujanos, por pinchazos y cortes accidentales— éste es relativamente bajo (3 casos por cada mil), y pueden ser disminuidos significativamente si se emplean las medidas de bioseguridad para evitar el contacto con la sangre y otros fluidos y secreciones de los pacientes infectados. "Los guantes no impiden los accidentes, pero los disminuyen", insistió la especialista.

Algunos hospitales, como el Clínicas, exigen que todo paciente que se interna para ser operado se someta al test de detección de anticuerpos contra el virus HIV, so pena de no atenderlo. En general, quienes más demandan estas pruebas previas son los obstetras, los traumatólogos y los cirujanos. "Pero se ha probado que el saber que un paciente es portador no disminuye el número de accidentes que se producen; en cambio, el uso universal de elementos de seguridad y el asegurarse de no operar con heridas en la piel sí disminuyen los riesgos de exposición a la sangre infectada", afirmó el cirujano del Hospital Fernández Dardo Chiessa.

En este sentido, todos los científicos presentes coincidieron en que se deben considerar a todos los pacientes como potencialmente infectados. Por otra parte, el abogado Ignacio Maglio recordó que la exigencia de testeos previos a operaciones u otras prácticas "es ilegal y discriminatoria".

El infectólogo Pedro Cahn alentó a sus colegas a exigir a las autoridades la provisión de guantes y otros elementos de protección, como los que son de uso corriente en Estados Unidos. Según Maglio, los médicos pueden negarse a atender a un paciente si no poseen estos materiales a pesar de haberlos reclamado formalmente varias veces.

En cuanto a los que reciben transfusiones, el riesgo de contagiarse es mínimo. Si bien el chequeo obligatorio de toda la sangre donada en principio garantiza la seguridad de la sangre transfundida, existe una "ventana" —un período de aproximadamente 6 meses durante el cual la infección puede no manifestarse en los análisis serológicos corrientes— por la cual puede filtrarse el virus HIV. Esto ocurriría sólo en 3 o 4 transfusiones cada año, según Alfredo Miroli, responsable del programa oficial contra el SIDA. La única manera de sortear esta amenaza es la autotransfusión, en que un sujeto dona sangre para que le sea posteriormente transfundida.



Las jornadas SIDA '93 concentraron la atención de los adolescentes.

Derechos y obligaciones

Los derechos y deberes de los pacientes y del equipo de salud fueron prolijamente explicados por el especialista en derecho Ignacio Maglio.

Cualquier persona que demande atención médica tiene derecho a preservar su integridad física, a recibir información, a proteger su intimidad y a exigir reparación si se le causa un daño o no es atendido con medidas de seguridad. Por su parte, los profesionales tienen derecho a la capacitación, a informar, a proteger la integridad de sus pacientes y a contar con las medidas de protección universal.

Pero los pacientes también están obligados a colaborar en su tratamiento, a no comportarse negligentemente y a no dañarse a sí mismos o a terceros. Las instituciones hospitalarias le debe garantizar al equipo de salud y al paciente la existencia de elementos de bioseguridad.

No fueron pocos los profesionales que indagaron si pueden negarse a atender a pacientes infectados. "Puede hacerlo —reflexionó Cahn— pero el paso siguiente es que debe cambiar de profesión, porque nadie admitiría que un bombero se niegue a entrar en una casa incendiada, y lo mismo puede aplicarse al médico".

"Los exámenes masivos y de testeo previo son ilegales. Cualquier examen de HIV debe ser consentido por escrito en un formulario especial", insistió Maglio al tiempo que hizo un llamado a los legisladores para que adecuen a estos tiempos del SIDA la antigua ley que inhabilita a los médicos afectados por enfermedades infectocontagiosas. "Con esta normativa, un médico que se ha contagiado accidentalmente al ejercer su profesión, es discriminado y pierde su trabajo y su medio de vida. Debemos recordar el precepto que dice "lo primero es no dañar", exhortó.

SIDA '93, a la medida de los jóvenes

García Satur: ¿Qué sintió cuando en "Son de 10" tocó el tema del SIDA? ¿Si tuvieras SIDA, Ricardo Darín, lo dirías? ¿Cómo se puede ayudar a los enfermos de SIDA? ¿Por qué será que tengo tanto miedo a contagiarme? ¿Cómo debe encarar un adolescente a sus padres para poder hablar de sexo, cómo los encaran sus hijos a ustedes? Las preguntas escritas en pedacitos de papel llegaron al panel reunido ayer por la tarde para tratar el tema "Amor, solidaridad, y formas de discriminación de la persona HIV positiva". Las actrices Marita Ballesteros y Andrea Tenuta, la conductora de televisión por cable Necky Galoti, el periodista Rodrigo Fresán, y los actores Antonio Grimau, Claudio García Satur y Ricardo Darín, con la coordinación del director del área social de la Fundación Huésped, Roberto Jáuregui, se turnaron para responder a una sala colmada por más de 300 personas, en su mayoría adolescentes.

Las fundaciones Huésped y Estudios y Proyectos y el Centro Cultural San Martín, organizadores del evento, favorecieron la participación de los adolescentes a través de un convenio firmado con unos 170 colegios secundarios municipales. El resultado es altamente positivo: un promedio de 2000 visitantes por día recibió información a través de un Programa Interactivo con computadoras, paneles con gráficas y cuatro televisores transmitiendo campañas de prevención nacionales y de todo el mundo, y mesas de debate integradas por figuras de la cultura, del espectáculo y del periodismo, conjuntos musicales, y un espacio para que los adolescentes idearan su propia campaña de lucha contra la enfermedad.

"¿Cómo hacemos para levantarle el ánimo a un paciente con SIDA?", "Tengo a mi hermano de 21 años que es HIV positivo y no sé como hablar con él de sexo porque me da vergüenza ¿Me pueden aconsejar?", "¿Un infectado puede formar pareja?"... Una a una las preguntas de los adolescentes fueron respondidas con sencillez y claridad, y la reunión culminó con la demostración práctica (sobre un micrófono) de cómo se coloca un preservativo. A escasos metros de allí, en paralelo, cientos de trabajadores de la salud participaban del Simposio Científico, coordinado por el infectólogo Pedro Cahn, que reunió a especialistas extranjeros y nacionales de primer nivel en torno a temas de epidemiología, terapias específicas, atención ambulatoria, bioseguridad, avances en el tratamiento, y mitos y realidades de la vacuna anti-HIV. La recaudación obtenida —a razón de tres pesos por entrada— será destinada a la construcción del Servicio de Infectología del Hospital Fernández.





DUHALDE Y LOS INUNDADOS

Promesas en videoclip

Luego de sobrevolar el lugar, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, declaró a Junín, Leandro N. Alem, Lincoln, General Viamonte, General Arenales y otros partidos inundados de la provincia de Buenos Aires como "zonas de emergencia". Por la mañana, el gobernador Eduardo Duhalde, en una entrevista radial, mantuvo un entredicho con un habitante de Carhué, quien lo increpó por la falta de soluciones al problema. "Hay que esperar el normal escurrimiento de las aguas", indicó el gobernador, quien sostuvo que la inundación fue provocada por "causas naturales". Duhalde calificó el panorama como "dantesco" y se comprometió a enviar a la ciudad de Carhué "un video para explicarle a la gente lo que se está haciendo". En el noroeste provincial continúan evacuadas 1000 personas, a raíz del desborde del río Salado.

Solá se mostró claro respecto de lo que debe encararse. "La prioridad es levantar la cosecha que se pueda salvar, para lo cual es necesario arreglar inmediatamente los caminos, después hay que brindar asistencia a los productores y ayudarlos también a movilizar la hacienda", dijo. "No hay canal ni obra que aguante", sentenció Duhalde, por su parte, en declaraciones a Radio Continental, luego de aclarar que están en marcha las obras hidráulicas necesarias para evitar inundaciones. El problema, según el gobernador, está en las "espectaculares" lluvias de los últimos meses, que "no tienen antecedentes". Aseguró que la instrumentación de los planes de solución definitiva "marchan bien", y que "en aproximadamente dos años estarán finalizados los trabajos más importantes de canalización" de las Lagunas Encadenadas y de las cinco cuencas fluviales de Buenos Aires.

Su futuro está hoy en la Rural



PROBLEMAS DE BIOSEGURIDAD FRENTE AL SIDA

CON LA GUARDIA BAJA

(*Por Alejandra Folgarait*) La rutina de los hospitales ha cambiado completamente después de que el SIDA hizo su entrada irremediable en los cuerpos argentinos. Los trabajadores sanitarios enfrentan algunos riesgos inevitables y otros producto de la aguda falta de materiales de bioseguridad. Los bancos de sangre deben destinar enormes recursos al chequeo de toda la sangre donada y de la que será transfundida. Además, padecen el problema de la retracción de los potenciales donantes que, asustados por versiones confusas en torno del SIDA, creen equivocadamente que acudir a donar sangre los pone en peligro de contagio. Los problemas de bioseguridad y los derechos y obligaciones de los que atienden y de los que son pacientes fueron debatidos ayer en el marco de SIDA '93.

A pesar de las medidas de protección recomendadas desde 1987, muchos médicos y técnicos de laboratorio y enfermeros no usan los guantes, barbijos, camisolines o antiparras obligatorios de acuerdo con las leyes sanitarias vigentes. "A diferencia de lo que ocurre en los países desarrollados, donde los profesionales de salud se excusan en la 'incomodidad' o en la 'pérdida de tiempo' o en el pensamiento ominpotente ('a mí no me va a pasar') para no aplicar todas las medidas de seguridad, aquí los trabajadores sanitarios acusan a la insuficiente provisión de guantes y otros elementos de protección ", señala Ana Lía Kornblit, quien lideró una investigación del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de la UBA sobre la percepción de riesgo en los trabajadores sanitarios de hospitales municipales. De acuerdo con los testimonios de los entrevistados, los guantes no alcanzan, por lo que se utilizan sólo con pacientes cuya seropositividad es conocida o sospechada.

En el transcurso del panel de expertos sobre bioseguridad, Isabel Casetti subrayó que si bien existe el riesgo de contagio para los profesionales de la salud —especialmente para las enfermeras y los cirujanos, por pinchazos y cortes accidentales— éste es relativamente bajo (3 casos por cada mil), y pueden ser disminuidos significativamente si se emplean las medidas de bioseguridad para evitar el contacto con la sangre y otros fluidos y secreciones de los pacientes infectados. "Los guantes no impiden los accidentes, pero los disminuyen", insistió la especialista.

Algunos hospitales, como el Clínicas, exigen que todo paciente que se interna para ser operado se someta al test de detección de anticuerpos contra el virus HIV, so pena de no atenderlo. En general, quienes más demandan estas pruebas previas son los obstetras, los traumatólogos y los cirujanos. "Pero se ha probado que el saber que un paciente es portador no disminuye el número de accidentes que se producen; en cambio, el uso universal de elementos de seguridad y el asegurarse de no operar con heridas en la piel sí disminuyen los riesgos de exposición a la sangre infectada", afirmó el cirujano del Hospital Fernández Dardo Chiessa.

En este sentido, todos los científicos presentes coincidieron en que se deben considerar a todos los pacientes como potencialmente infectados. Por otra parte, el abogado Ignacio Maglio recordó que la exigencia de testeos previos a operaciones u otras prácticas "es ilegal y discriminatoria".

El infectólogo Pedro Cahn alentó a sus colegas a exigir a las autoridades la provisión de guantes y otros elementos de protección, como los que son de uso corriente en Estados Unidos. Según Maglio, los médicos pueden negarse a atender a un paciente si no poseen estos materiales a pesar de haberlos reclamado formalmente varias veces.

En cuanto a los que reciben transfusiones, el riesgo de contagiarse es mínimo. Si bien el chequeo obligatorio de toda la sangre donada en principio garantiza la seguridad de la sangre transfundida, existe una "ventana" —un período de aproximadamente 6 meses durante el cual la infección puede no manifestarse en los análisis serológicos corrientes— por la cual puede filtrarse el virus HIV. Esto ocurriría sólo en 3 o 4 transfusiones cada año, según Alfredo Miroli, responsable del programa oficial contra el SIDA. La única manera de sortear esta amenaza es la autotransfusión, en que un sujeto dona sangre para que le sea posteriormente transfundida.



Las jornadas SIDA '93 concentraron la atención de los adolescentes.

SIDA '93, a la medida de los jóvenes

García Satur: ¿Qué sintió cuando en "Son de 10" tocó el tema del SIDA? ¿Si tuvieras SIDA, Ricardo Darín, lo dirías? ¿Cómo se puede ayudar a los enfermos de SIDA? ¿Por qué será que tengo tanto miedo a contagiarme? ¿Cómo debe encarar un adolescente a sus padres para poder hablar de sexo, cómo los encaran sus hijos a ustedes? Las preguntas escritas en pedacitos de papel llegaron al panel reunido ayer por la tarde para tratar el tema "Amor, solidaridad, y formas de discriminación de la persona HIV positiva". Las actrices Marita Ballesteros y Andrea Tenuta, la conductora de televisión por cable Necky Galoti, el periodista Rodrigo Fresán, y los actores Antonio Grimau, Claudio García Satur y Ricardo Darín, con la coordinación del director del área social de la Fundación Huésped, Roberto Jáuregui, se turnaron para responder a una sala colmada por más de 300 personas, en su mayoría adolescentes.

Las fundaciones Huésped y Estudios y Proyectos y el Centro Cultural San Martín, organizadores del evento, favorecieron la participación de los adolescentes a través de un convenio firmado con unos 170 colegios secundarios municipales. El resultado es altamente positivo: un promedio de 2000 visitantes por día recibió información a través de un Programa Interactivo con computadoras, paneles con gráficas y cuatro televisores transmitiendo campañas de prevención nacionales y de todo el mundo, y mesas de debate integradas por figuras de la cultura, del espectáculo y del periodismo, conjuntos musicales, y un espacio para que los adolescentes idearan su propia campaña de lucha contra la enfermedad.

"¿Cómo hacemos para levantarle el ánimo a un paciente con SIDA?", "Tengo a mi hermano de 21 años que es HIV positivo y no sé como hablar con él de sexo porque me da vergüenza ¿Me pueden aconsejar?", "¿Un infectado puede formar pareja?"... Una a una las preguntas de los adolescentes fueron respondidas con sencillez y claridad, y la reunión culminó con la demostración práctica (sobre un micrófono) de cómo se coloca un preservativo. A escasos metros de allí, en paralelo, cientos de trabajadores de la salud participaban del Simposio Científico, coordinado por el infectólogo Pedro Cahn, que reunió a especialistas extranjeros y nacionales de primer nivel en torno a temas de epidemiología, terapias específicas, atención ambulatoria, bioseguridad, avances en el tratamiento, y mitos y realidades de la vacuna anti-HIV. La recaudación obtenida —a razón de tres pesos por entrada— será destinada a la construcción del Servicio de Infectología del Hospital Fernández.





PAREDES - CIELORRASOS - REVESTIMIENTOS



COSTA RICA 4957 1414 - CAPITAL
Tel/Fax: 71-0660 / 72-5613 /444-1576

DUHALDE Y LOS INUNDADOS

Promesas en videoclip

Luego de sobrevolar el lugar, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, declaró a Junín, Leandro N. Alem, Lincoln, General Viamonte, General Arenales y otros partidos inundados de la provincia de Buenos Aires como "zonas de emergencia". Por la mañana, el gobernador Eduardo Duhalde, en una entrevista radial, mantuvo un entredicho con un habitante de Carhué, quien lo increpó por la falta de soluciones al problema. "Hay que esperar el normal escurrimiento de las aguas", indicó el gobernador, quien sostuvo que la inundación fue provocada por "causas naturales". Duhalde calificó el panorama como "dantesco" y se comprometió a enviar a la ciudad de Carhué "un video para explicarle a la gente lo que se está haciendo". En el noroeste provincial continúan evacuadas 1000 personas, a raíz del desborde del río Salado.

Solá se mostró claro respecto de lo que debe encararse. "La prioridad es levantar la cosecha que se pueda salvar, para lo cual es necesario arreglar inmediatamente los caminos, después hay que brindar asistencia a los productores y ayudarlos también a movilizar la hacienda", dijo. "No hay canal ni obra que aguante", sentenció Duhalde, por su parte, en declaraciones a Radio Continental, luego de aclarar que están en marcha las obras hidráulicas necesarias para evitar inundaciones. El problema, según el gobernador, está en las "espectaculares" lluvias de los últimos meses, que "no tienen antecedentes". Aseguró que la instrumentación de los planes de solución definitiva "marchan bien", y que "en aproximadamente dos años estarán finalizados los trabajos más importantes de canalización" de las Lagunas Encadenadas y de las cinco cuencas fluviales de Buenos Aires.



El tercer hombre acusa a los militares peruanos

La Argentina concedió asilo al general peruano que acusa al comandante general del ejército y a un asesor de Fujimori de dirigir los grupos paramilitares.

Página/12 EN PERU *(Por Carlos Noriega, desde Lima)* **Las acusaciones lanzadas por el general del Ejército peruano Rodolfo Robles, desde su asilo en la embajada norteamericana, han tenido los efectos de una bomba altamente destructiva. Los cuarteles se han vuelto a agitar y el gobierno del presidente Alberto Fujimori enfrenta una nueva crisis que cuestiona seriamente su conducta en materia de derechos humanos. En una carta de ocho páginas enviada a los medios de comunicación, Robles acusa directamente al comandante general del Ejército y presidente del Comando Conjunto, general Nicolás Hermoza, y al asesor presidencial, Vladimiro Montesinos, de comandar grupos paramilitares que han cometido una serie de crímenes. Los acusa de estar comprometidos en el secuestro, en julio del año pasado, de diez estudiantes y un profesor de la Universidad de Educación, quienes permanecen desaparecidos. El caso ha originado la formación de una comisión investigadora en el Congreso Constituyente y motivó, hace pocas semanas, un enfrentamiento entre la minoría opositora del Congreso y las Fuerzas Armadas, que incluyó un amenazador desfile de tanques.**

El movimiento de tropas por el centro de Lima ocurrido en la madrugada del jueves último y que motivó una ola de rumores de una nueva intentona golpista, fue ordenado por el general Hermoza, nervioso por la "desaparición" de Robles, quien el día anterior había, secretamente, solicitado asilo, y ante el temor a que se sublevara con sus hombres. Robles prefirió el asilo a la sublevación y desde allí lanzó sus graves denuncias. Al momento de pedir asilo en la embajada norteamericana, el general Robles era considerada el tercer hombre en importancia del Ejército. Se desempeñaba como jefe del Comando de Instrucción y Doctrina de su arma y unos días antes había sido transferido a la Junta Interamericana de Defensa en Washington.

Robles se negó a acatar este traslado por considerarlo una forma de exilio, debido, según asegura, a que había denunciado ante la justicia militar a los responsables del secuestro de los diez estudiantes y el profesor de la Universidad de Educación y exigido que se investigue la existencia de un grupo paramilitar comandado por el general Hermoza y el todopoderoso asesor Montesinos.

En su carta acusatoria Robles señala, con nombre y apellido, a los oficiales que participaron en el secuestro de los estudiantes y el profesor universitarios. La denuncia es puntual y detallada y coincide con la que se había hecho en el Congreso. Esta vez el gobierno y las Fuerzas Armadas no han podido replicar —como lo hicieron cuando la denuncia provino de la minoría opositora en el Congreso—, aduciendo la existencia de una supuesta conspiración para desprestigiar a las Fuerzas Armadas. El Ejército ha respondido con un comunicado en el que increpa a Robles por no haber denunciado estos hechos con anterioridad, pero no ha podido rebatir la veracidad de la grave denuncia.

El gobierno, a través del primer ministro, Oscar de la Puente, ha respondido en los mismos términos, pretendiendo desacreditar al denunciante acusándolo de estar motivado por el despecho de no haber sido nombrado inspector general del Ejército, como le correspondía. El presidente Fujimori, por su parte, ha optado por el silencio. Esta denuncia ha originado un gran nerviosismo en el gobierno, que teme que se deteriore aún más su devaluada imagen en materia de derechos humanos y que eso afecte el flujo de créditos y de ayuda internacional, especialmente aquella proveniente de Estados Unidos, cuyo gobierno ha criticado reiteradamente al gobierno de Fujimori por permitir graves violaciones a los derechos humanos.

La actitud del general Robles es una nueva muestra de las divisiones existentes al interior de las Fuerzas Armadas y de las cada vez mayores resistencias que en ellas tiene el general Hermoza. La misteriosa figura de Vladimiro Montesinos vuelve, una vez más, a aparecer como el centro de la discordia. Montesinos es considerado el asesor más influyente del presidente Fujimori, al extremo de que muchos lo ven como el verdadero poder tras el trono. Siniestro personaje con antiguas vinculaciones con el narcotráfico y actual hombre fuerte de los servicios de inteligencia, Montesinos ha sido reiteradamente señalado como organizador y jefe de grupos paramilitares.

Al cierre de esta edición el general peruano Rodolfo Robles viajó con su familia desde Lima a Buenos Aires al concederle el gobierno argentino asilo político, confirmaron fuentes castrenses de la base aérea contigua al aeropuerto de Lima. Robles se encontraba refugiado en la embajada de Estados Unidos en Lima, desde el miércoles pasado, desencadenando una crisis militar en Perú. El general peruano y su familia viajaron en un avión enviado especialmente a Lima por el gobierno de la Argentina, dijo el Palacio de Gobierno.

A la izquierda el general Rodolfo Robles Espinoza. AFP
Robles se negó a acatar el traslado a Washington.





GRAN BRETAÑA

Una derrota Major

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **La cabeza del ministro de Economía británico Normand Lamont y una reorganización del gabinete son algunas de las exigencias planteadas a John Major por sectores internos de los conservadores tras la desastrosa derrota sufrida por el gobierno en las elecciones provinciales de condado y en la "by-election" para elegir un nuevo diputado para la Cámara de los Comunes. El voto castigo de diez millones de electores de Inglaterra y Gales se hizo sentir hasta en los condados del sur del país, tradicionalmente la zona más conservadora y rica, y en Newbury, una ciudad de clásica formación thatcherista, y dejó al gobierno con un solo condado reduciendo además su mayoría parlamentaria a 19 en momentos en que todavía queda por ratificar el Tratado de Maastricht.**

Ni siquiera los indudables signos de recuperación económica han salvado a John Major de un nuevo golpe contra su vapuleada autoridad personal. "La gente ha sufrido mucho con la recesión y ha decidido recordarnoslo", reconoció el primer ministro. "Lo importante es lo que hagamos de ahora en más". Para amplios sectores del Partido Conservador la respuesta es simple: la partida de Normand Lamont para señalar un cambio de política y de caras. Pero John Major suele ser leal hasta último momento y su gabinete y la cúpula partidaria comparten viejas amistades que vienen de la camaradería universitaria en Oxford o Cambridge: desde su ascenso al poder en 1991 y a pesar de las profundas crisis políticas y económicas, los ministros se mantienen firmes.

Los grandes ganadores de la elección, el eterno tercer partido de la política británica, los liberal demócratas, han interpretado la derrota conservadora como un llamado a "un cambio de política, de estilo y de nombres". El triunfo del partido del carismático Paddy Ashdown en Newbury tiene un doble significado. Al oeste de Londres, lugar de una histórica batalla en la última guerra civil del país en el siglo XVII, Newbury fue durante décadas una de esas pequeñas y somnolientas ciudades que se encuentran al costado de una ruta. Todo cambió en 1980 con el thatcherismo cuando Newbury pasó a simbolizar el espíritu de la época: florecimiento de la pequeña industria y el cuentapropismo, calles cubiertas de boutiques, bancos y financieras. La recesión borró esos sueños pero fieles a la ilusión la ciudad volvió a votar por los conservadores en las elecciones de abril del '92. El último año ha probado ser demasiado: más de 32 mil votos, un 28 por ciento del electorado, pasaron de los conservadores a los liberal demócratas.

Vencedores en 14 de los 47 condados, los laboristas negaron la posibilidad de un frente anticonservador con los liberal demócratas. Esto y los tres o cuatro años que los separan de las elecciones nacionales son probablemente los únicos consuelos que tiene el gobierno. Por el momento, los conservadores tendrán que remontar una corriente pública en su contra resumida por las indignadas declaraciones de dos damas en Newbury: "No han hecho lo que prometieron y han tenido todas las oportunidades del mundo".

UNA INTERVENCION EN BUSCA DE AUTOR

La cruzada norteamericana para una acción militar contra los serbios de Bosnia parece empantanada entre las dudas y las objeciones de Europa, donde el secretario de Estado Warren Christopher terminó ayer una gira sin conseguir un respaldo explícito a ninguna de las opciones en juego. Las tibias excepciones serían Alemania —que al parecer favorecería privadamente la opción de levantar el embargo de armas contra los musulmanes bosnios para permitirles que equilibren su poder de fuego con los serbios— y Gran Bretaña, que con idéntica discreción habría adelantado su "comprensión" si Estados Unidos decide emprender ataques aéreos contra posiciones serbias. Christopher sostuvo ayer que las resoluciones de la ONU ya proveen una base para acciones limitadas, pero qué se necesitan autorizaciones más amplias para una intervención de gran envergadura; una posibilidad de compromiso que circulaba en medios diplomáticos consistía, por lo tanto, en operaciones aéreas contra posiciones y líneas de suministro serbias en posición de ataque contra las seis ciudades musulmanas declaradas por la ONU como "zonas de seguridad", pero también se destacaba que la actividad norteamericana hasta ahora había sido consultiva, y que Washington podía estar acercándose a una decisión sin consenso aliado.

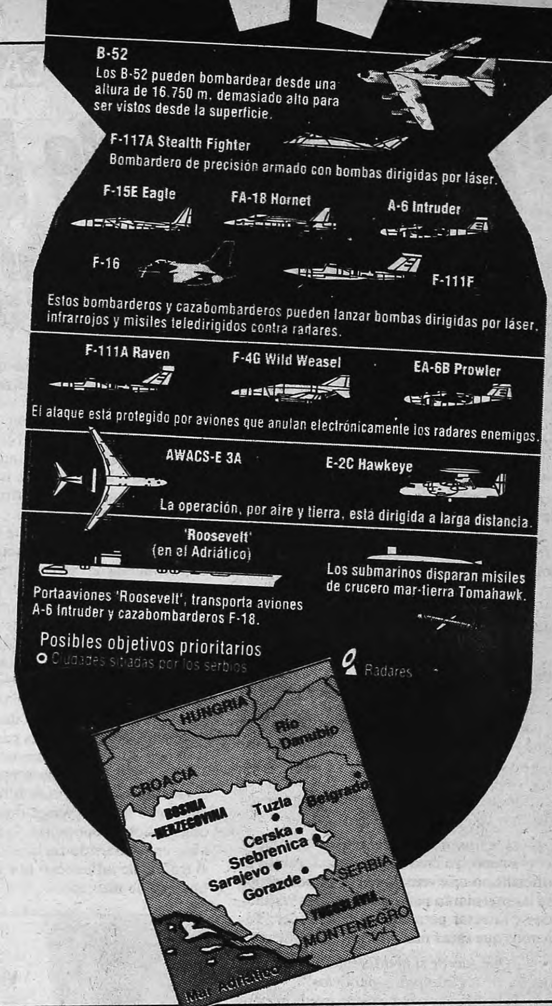
El presidente Bill Clinton afirmó ayer que era necesario "mantener la presión" sobre los serbios de Bosnia, y se declaró convencido de que EE.UU. y sus aliados europeos podían lograr "una política común" con ese fin. "Creo que seremos capaces de obtener un consenso, relativamente pronto, sobre la actitud que vamos a adoptar", afirmó. Clinton eludió contestar si esa política común podía evitar el uso de la fuerza en Bosnia, limitándose a decir: "Creo que debemos apretar las clavijas, mantener la presión". También dijo que quería ver los "efectos prácticos" del embargo decretado el jueves por Serbia y Montenegro contra los serbios de Bosnia antes de pronunciarse al respecto. Sus declaraciones fueron en cierto modo clarificadas por las de Christopher en Roma —donde el titular del Departamento de Estado implícitamente reconoció la desunión aliada al exhortar nuevamente a buscar "una política común"— y por el asesor de seguridad nacional Anthony Lake, quien reconoció abiertamente que las posiciones europeas y norteamericanas no eran idénticas, pero que estaban "acercándose". La OTAN, en este contexto, barajaba una gama de opciones desde hacer respetar por la fuerza las "zonas de seguridad" hasta imponer el plan de paz Vance-Owen por la fuerza. El resto de las principales posiciones se desgranaba como sigue:

- Alain Juppé, canciller de Francia, pidió a EE.UU. y Rusia que envíen tropas a Bosnia-Herzegovina para garantizar la protección de las

> La cruzada norteamericana para una acción militar contra los serbios de Bosnia parece empantanada entre las dudas y las objeciones de Europa. "Creo que seremos capaces de obtener un consenso, relativamente pronto, sobre la actitud que vamos a adoptar", afirmó Bill Clinton.

"zonas de seguridad", y señaló que su país ya tiene fuerzas apostadas con ese fin en dos de esas zonas: las ciudades de Sarajevo y Bihac.

- Douglas Hurd, canciller de Gran Bretaña, dijo que el referéndum de los serbios-bosnios sobre el plan de paz Vance-Owen será una "pérdida de tiempo" y "no aportará nada nuevo", y que la clave de la situación la tiene Serbia y lo que ésta haga en los próximos días.
- Lord David Owen, uno de los autores del plan de paz, rechazó las acciones aéreas y el levantamiento del embargo de armas a los musulmanes por los "gravísimos riesgos" que implicarían, y en lugar de eso exhortó a EE.UU. a poner "30.000 o 40.000 soldados norteamericanos a disposición" de un plan de ayuda humanitaria.
- Beniamino Andreatta, canciller de Italia, dijo que ya existe fundamento legal para una eventual acción aérea contra los serbios de Bosnia.
- Vitaly Churkin, vicecanciller y enviado especial de Rusia a Belgrado, dijo que su país está preparando tropas de paz para ir a Bosnia a ejecutar el plan Vance-Owen bajo mandato de la ONU, y que los próximos 10 días serán decisivos para ver si puede llegarse a una solución pacífica.
- La Cancillería de la República Checa se manifestó en contra de acciones aéreas.
- Radovan Karadzic, líder de los serbios de Bosnia, dijo estar convencido de que sus compatriotas rechazarán el plan de paz en referéndum del mismo modo que lo hicieron en el Parlamento, y afirmó que sus fuerzas respetarían las "zonas de seguridad".
- Kemal Muftic, consejero del presidente bosnio Alija Izetbegovic, dijo que su país "no espera resoluciones, sino actos" de la ONU, porque "la fuerza sólo puede detenerse por la fuerza".



EL DILEMA DE CLINTON

Es difícil vender una guerra en EE.UU.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **La decisión de Bill Clinton de implementar una intervención militar limitada para parar el genocidio serbio en Yugoslavia deberá pasar previamente por el tamiz del Congreso y del Pentágono, y conseguir la aprobación de la opinión pública de este país, que hasta el momento no ha manifestado una encendida atracción por el conflicto en los Balcanes, en tanto no considera que los intereses estadounidenses se encuentren en peligro. Pese a la determinación presidencial y al desarrollo de los acontecimientos que, ante el rechazo del acuerdo de paz por parte de los serbios, hacen pensar que el enfrentamiento bélico es inevitable, Clinton tendrá que abocarse a construir un consenso interno con la misma laboriosidad y esfuerzo con que el secretario Warren Christopher trata de convencer a los irresolutos aliados europeos. Este panorama de obstáculos nacionales e internacionales hizo que esta semana se cierre con la fuerte impresión de que ninguna acción militar se iniciará en lo inmediato.**

En el Capitolio, los legisladores se encuentran muy divididos con respecto a un posible apoyo al operativo. El senador Sam Nunn señaló que el visto bueno del Congreso sería un requerimiento imprescindible para llevar adelante la intervención. Y si bien los jefes de las bancadas de ambos partidos ya anunciaron públicamente su respaldo a lo propuesto por el presidente, existe un movimiento antiintervencionista entre los legisladores liderado por el senador republicano de Arizona John McCain. Para lograr el apoyo del Legislativo, se señala, será necesario asegurarles que los "raids" aéreos no se continuarán con fuerzas desplegadas en tierra. Clinton indicó que no habría este segundo tipo de intervención pero tampoco señaló qué haría Estados Unidos si fracasa con los bombardeos.

El Pentágono cuestionó esta postura de intervención que, limitadamente, favorecen los legisladores. Cuando el general Colin Powell dio un briefing en el Congreso sobre la forma que se debían llevar a cabo los ataques aéreos y sobre el despliegue de las fuerzas de paz en tierra, uno de los diputados le preguntó por qué la semana pasada parecía estar en contra del empleo de la fuerza militar y en esta oportunidad parecía favorecerla. "Estoy cumpliendo con mi trabajo. Yo no he cambiado de opinión", respondió el militar secamente. Su contestación arrancó aplausos. Powell reiteró que él todavía cree en una intervención completa que garantice el triunfo o en no llevar a cabo acción alguna. Un militar retirado amigo de Powell recordaba que los despliegues aéreos no son una panacea. "En la guerra de Corea, 250.000 tropas chinas se desplazaron desde Manchuria pese a nuestro absoluto control aéreo, y jamás fuimos capaces de detener el movimiento terrestre en Vietnam", dijo.

El senador Bob Dole, aunque expresó su apoyo a la decisión de Clinton, dijo que la gente llamaba a su despacho oponiéndose al operativo en una proporción de 262 a 2. Una encuesta de la cadena televisiva CBS reveló esta semana que los norteamericanos no sólo parecen oponerse a la intervención en tierra sino que no están siquiera convencidos de la acción aérea. De los 834 adultos encuestados, el 52 por ciento dijo que EE.UU. no tenía ninguna responsabilidad en los Balcanes, en tanto que el 37 por ciento dijo que sí tenía. Estos sondeos de opinión evidencian que a la administración Clinton le será difícil vender la intervención a los norteamericanos. De hecho, ya tuvo una temporada complicada cuando debió explicar la necesidad de dar apoyo económico a Rusia pero, en ese caso, el fantasma del resurgimiento de la guerra y las penurias económicas que significaría no reducir el presupuesto de Defensa fueron factores convincentes a su favor.

Una de las preguntas que agrega incertidumbre a la decisión es qué pasará si la intervención fracasa. Algunos analistas señalan que EE.UU. puede desvincularse del conflicto de la manera más elegante y honorable posible. En cierta oportunidad, el secretario de Defensa, Les Aspin, expresó que, al haber terminado la Guerra Fría, Estados Unidos no estaba tan obligado a mantener sus compromisos militares a rajatablas. Pero otros expertos comentan que salir del conflicto, una vez que se entró, no resultará fácil. Consideran que el compromiso en el conflicto puede profundizarse, especialmente si es capturado personal de la fuerza aérea.



ALGUNA VEZ SE PREGUNTO QUE PLAN DE SALUD TIENE SU MEDICO



Desde hace 14 años los Médicos junto a Ud.

PLAN PROMOCIONAL CUPOS LIMITADOS

CONSULTAS e INFORMES

Sede CENTRAL: Hipólito Yrigoyen 1122 · Tel. 381-0061/62/2292 — Agencia BARRIO NORTE: Santa Fe 2653 - 2º P. · Tel. 826-0254
Agencia BELGRANO: C. de la Paz 2506 - 1º P. · Tel. 784-0123 — Agencia CABALLITO: Senillosa 50 · Tel. 99-1198 (las 24 horas)

ENTREVISTA EXCLUSIVA CON CABALLERO VARGAS

"El proyecto de Encuentro es una idea integradora"

Guillermo Caballero Vargas, el candidato que mañana podría convertirse en el presidente del Paraguay que rompe el monopolio Colorado del poder.

(*Por **Andrea Ferrari**, enviada especial a Asunción*) Dos años atrás, el nombre de Guillermo Caballero Vargas no formaba parte del cuadro político paraguayo. Mañana podría convertirse en presidente, si se cumplen los pronósticos de las encuestas y no hay fraude de por medio. En ese caso, este empresario de carrera meteórica en la política inscribiría su nombre en la historia de Paraguay, como el primer presidente que recibe la banda en un marco democrático y que corta la tradición bipartidista del país. A pocas horas de las elecciones, Caballero Vargas recibió a **Página/12** en su bunker electoral.

—*¿Cómo van a defenderse del fraude el domingo?*

—Bueno, nosotros tenemos montada una maquinaria de control electoral que nuclea una fuerza de alrededor de 40 mil personas, que van a estar fiscalizando atentamente estas elecciones. Lo que no nos garantiza necesariamente elecciones limpias, vista la vocación del partido oficialista de cometer todo tipo de fraudes posibles.

—*¿Hay un margen de fraude tolerado?*

—Bueno, yo creo que si no le sacamos al oficialismo una ventaja del 7, 10 por ciento se las ingeniarán para modificar los resultados e intentar permanecer en el poder. Tenemos que sacar una victoria contundente.

—*¿Qué sucede si la diferencia es muy pequeña en los cómputos paralelos?*

—Si la diferencia es pequeña puede iniciarse una batalla judicial, donde evidentemente el oficialismo lleva ventaja por obvias razones. La victoria tiene que estar arriba del 5 por ciento.

—*Usted está aliado al Partido Febrerista —socialista—, a sectores independientes, y por otra parte, en su proyecto económico es de corte liberal, ¿cómo se definiría como candidato?*

—Yo puedo definirme como socialdemócrata pero respondo por un programa donde han participado referentes políticos de distintas vertientes, como el febrerismo que es socialdemócrata, el socialcristianismo, sectores independientes como Asunción Para Todos y también liberales y contingentes enormes del Partido Colorado. El trabajo ha sido fruto de un año y medio. También participó gente que viene del sindicalismo y referentes empresariales progresistas. El proyecto de Encuentro obedece a una idea integradora de la sociedad paraguaya.



"Tenemos mayoría entre las FF.AA., no como adhesión partidaria sino como simpatía"

—*Definiéndose como socialdemócrata va a estar a contramano con todos los vecinos lanzados a la salvaje economía de mercado.*

—No, para nada, nosotros nos definimos como decía Gorbachov, quien estuvo tres meses atrás: las ideologías no han muerto, los dogmatismos han muerto. Tenemos que trabajar desprejuiciadamente para aplicar en cada caso las soluciones que cada país en su singularidad demanda. Nosotros planteamos una economía de mercado, pero también reconocemos a la estructura de producción del sector primario de la economía que hemos heredado casi desde la época colonial. Necesitamos promocionar desde el Estado políticas que reestructuren la tenencia de la tierra en el país y avancen hacia un desarrollo agropecuario. Y necesitamos generar empleos para el vasto sector desempleado que tenemos. Somos entonces partidarios del libre mercado, porque creemos que asigna mejor los recursos en una economía, pero en los sectores donde puede funcionar bien. Y cuidamos que no venga distorsionada por oligopolios, monopolios, o lo que es peor aún, como ha sido regla en Paraguay, por el tráfico de influencias que distorsionan la libertad de mercado.



"La victoria tiene que estar por arriba del 5 por ciento"

—*¿Usted cree que los militares están dispuestos a aceptar un triunfo suyo?*

—Creo que sí. Los indicios muestran que tenemos mayoría entre las fuerzas armadas, no como adhesión partidaria sino como simpatía por un proyecto integrador para establecer una sociedad democrática.

—*Pero hay figuras que no comparten ese proyecto, como el general Lino Oviedo.*

—Lino Oviedo, que parecía hasta hace un mes un hombre con el que se podía contar para construir juntos esta democracia e institucionalizar las fuerzas armadas, desgraciadamente parece haber optado por un proyecto propio y se ha convertido en el virtual futuro presidente, en la medida que anunció su intención de cogobernar, y como además tiene un poder fáctico a su favor, parece el futuro presidente en el caso de una victoria de Wasmosy.

—*Si llega al poder ¿usted lo mantendría en el cargo?*

—Ese es un tema que habría que hablar con el comandante de las fuerzas armadas, González Petit, y si Lino Oviedo continuara en esta intromisión en la política, debe pasar a retiro. Así como se está comportando hoy es un peligro para la democracia.

—*¿Cómo piensa desmontar el aparato de corrupción montado por el Partido Colorado?*

—Esa será tal vez la mayor actividad de nuestra agenda. Porque no será posible implementar proyectos si no logramos desmontar ese aparato de corrupción, que desde luego amenaza las instituciones políticas. O tenemos éxito o será muy difícil cumplir con nuestros objetivos.

—*Si usted se mete con la corrupción debe meterse con las fuerzas armadas.*

—Estamos hablando de una tarea de largo aliento con las fuerzas armadas. Es una tarea compleja que necesita de mucha cautela pero al mismo tiempo de mucha firmeza.

—*¿Qué pasará con los corruptos?*

—Pasarán a la Justicia ordinaria. No pretendemos una cacería de brujas, pero sí daremos suficiente respaldo político a los jueces para que puedan obrar sin que se vea amenazada su seguridad.

—*¿No tiene miedo de que esto se empiece a parecer a Italia, donde caen casi todas las grandes figuras, pero en una situación mucho más inestable?*

—No conozco en profundidad el caso italiano, por lo que me cuesta comparar. Tengo la sensación de que aquí tenemos mejor identificado a todo el elemento que está realmente involucrado en casos de corrupción, que pueda ser inestabilizador de un proceso de democratización. De todos modos en la medida en que usted me formula esta pregunta me levantan una de las mayores preocupaciones que tengo.

—*¿Ustedes piensan impulsar un proceso a quienes violaron los derechos humanos?*

—Ese proceso se ha iniciado, lo que haremos es profundizarlo con los elementos que el descubrimiento de los archivos del horror permite tener.

—*¿Usted alentaría la extradición de Stroessner?*

—Yo soy un enemigo de los exilios. Yo le facilitaría a Stroessner su vuelta, si Brasil abre mano del derecho de asilo político que se le ha concedido. Y él tendrá que soportar los procesos que se le han iniciado.

—*¿No lo amnistiaría?*

—No, yo para ser sincero, creo que Stroessner que ya está viejo va a hacer lo posible para que Brasil le siga concediendo el derecho de asilo.

—*El embajador norteamericano viene teniendo un rol muy protagónico en la política paraguaya, con intervenciones públicas poco usuales en los diplomáticos. ¿Esta será una transición tutelada?*

—Creo que la transición paraguaya está llamando la atención de la comunidad regional e internacional, como ha llamado la atención el caso filipino, el chileno, etc. Y esta presencia internacional y de Estados Unidos no es sino manifestación de una solidaridad que se ha difundido universalmente, para proteger los derechos fundamentales del hombre consagrados en tratados internacionales. La presencia no puede ser interpretada como una intromisión indebida porque esos valores han sido consagrados universalmente y es responsabilidad de todos que esos derechos queden cautelados.



"Para ser sincero, yo no amnistiaría a Stroessner"

DIARIO DE POESÍA

información creación ensayo

Periódico trimestral.

Nº 26

¡Basta ya de prosa! Llegó el periódico poético para todos los lectores: 40 páginas tamaño tabloide y una circulación nacional de 5.000 ejemplares. Con toda la información sobre nuevas publicaciones, concursos y actividades relacionadas con la poesía, en la Argentina y en el mundo. Con un espacio para la crítica, el ensayo y la creación. Abierto a todas las corrientes, y a la colaboración de todos.

BENJAMIN Y EL SURREALISMO: Un ensayo del encuentro "Benjamin en America latina" organizado en el Instituto Goethe. DEREK WALCOTT: Una muestra de la poesía de este renovador de la literatura inglesa. JUAN MANUEL ROCA: Reportaje y poemas. DOSSIER DIARIOS DE POETAS: Dedicado a carnets de notas y diarios de poetas; si renunciamos a develar su estatuto "biográfico" nos colocan ante una noción más amplia del arte.

YA APARECIO • AHORA EN TODOS LOS KIOSCOS DEL PAIS

Página/12
HOMENAJE A LA DEMOCRACIA
EN PARAGUAY

GRAVE DENUNCIA DE LA OPOSICION

VACUNA CONTRA EL FRAUDE

Página/12 tuvo acceso exclusivo a un documento de la oposición paraguaya, que se dará a conocer recién hoy, en el que se advierte que "sectores retardatarios de nuestra sociedad intentan deformar el proceso democrático para instalar en el país una dictadura con apariencia democrática".

AFP



Simpatizantes de Guillermo Caballero Vargas recorren Asunción.
Los candidatos opositores denunciarán el intento de fraude.

(*Por A.F., desde Asunción*) Una suite en un hotel céntrico de Asunción se convirtió ayer en la base de un grupo conformado por dirigentes de los partidos opositores PLRA y Encuentro Nacional y del sector argañista del Partido Colorado, que se unieron ante las amenazas y señales de fraude de los últimos días para elaborar una respuesta conjunta. *Página/12* fue el único medio presente en una reunión realizada por la tarde donde se elaboró un documento que hoy será presentado con la firma de candidatos a senadores y diputados de los dos partidos de la oposición y de los colorados disidentes, y que dirá entre otras cosas que "la reciente experiencia vivida en el Partido Colorado y los discursos pronunciados por los personeros del oficialismo y algún jefe militar son pruebas definitivas de que sectores retardatarios de nuestra sociedad desean deformar el proceso democrático para instalar en el país una dictadura con apariencia de democracia, pues desean conservar la tutela militar sobre la sociedad civil". Varios dirigentes opositores dijeron a este diario que están convencidos de que el oficialismo intentará llevar adelante el fraude en zonas del interior del país.

En la reunión estuvieron presentes los candidatos del PLRA Rafael Saguier y Pancho de Vargas, los también candidatos colorados Carlos Romero Pereira y Luis González Macchi y el dirigente de Encuentro Nacional Fernando Camacho, entre otros. La rama del Partido Colorado que responde al ex canciller Luis María Argaña (que impugna al oficialismo tras las internas que con numerosas irregularidades dejaron a Wasmosy al frente de la fórmula) impulsa el voto sólo para legisladores del partido —donde tienen varios candidatos— y llama a anular la sección que corresponde a presidente y vice. "Nosotros tenemos información según la cual el oficialismo se prepara para hacer fraude en un 30 por ciento de los locales del interior", dijo a **Página/12** Saguier, primer candidato a diputado en Asunción por el PLRA. El fraude sería realizado en las "campañas", según explicó De Vargas: "Son barrios rurales con poca población y sin casco urbano, sin asfalto ni luz. La mayoría de las autoridades policiales sigue siendo las mismas de las épocas stronistas, y los ciudadanos se sienten desprotegidos", dijo. Hay cientos de campañas en el interior del país. Y el control es muy difícil ya que los observadores se dirigen a las zonas con mayor concentración de población.

La idea de los opositores fue nuclearse en un frente que permita la denuncia antes y durante el proceso electoral, sin que aparezca como una actitud electoralista de una agrupación. Es además, una forma de hacer un bloque más compacto que pueda enfrentar mejor las presiones. En la reunión de ayer se informó, por ejemplo, que el candidato a diputado por el PLRA Angel Ayala había sido detenido, sin que supieran aún a qué se debía.

El control que los medios de prensa puedan hacer el domingo también se vio cuestionado por disposiciones judiciales. Ayer, el juez Oscar Rodríguez Kennedy (candidato a la Corte Suprema en caso de que triunfe Wasmosy) concedió un amparo promovido por dirigentes colorados, prohibiendo que los llamados "vigilantes de la democracia", que actuarían como observadores locales, entren en los locales de votación. Estos "vigilantes" forman parte de un esquema formado conjuntamente por Radio Ñanduty, el diario *ABC Color* y el Canal 9 de televisión con tres funciones: la información del desarrollo de las elecciones, las encuestas de boca de urna y el control, tarea a cargo de los vigilantes. Ñanduty ya presentó un recurso de apelación, que no podrá ser resuelto antes del domingo; aun así, voceros de la radio dijeron ayer a este diario que igualmente llevarían adelante su función.

Otro juez había anunciado la prohibición días atrás las encuestas de boca de urna, pero tras las protestas levantadas aclaró.

Por su parte, el candidato a presidente Guillermo Caballero Vargas, del independiente Encuentro Nacional, afirmó a Télam que no habrá golpe de Estado en Paraguay pero consideró que, si ello ocurriera, la Argentina será el primer Estado en romper relaciones diplomáticas con su país.

"No creo que se concrete un golpe de Estado, porque significaría un aislamiento internacional. Si ello ocurre, la Argentina será la primera en romper relaciones diplomáticas con Paraguay", dijo el candidato al recordar declaraciones del presidente argentino Carlos Menem.

¿Vio el nuevo dos?



¿VIO EL NUEVO DOS?

AMERICA 2

CUBA CALIDA Y CORDIAL

VISITANDO HABANA Y VARADERO

14 DIAS / 13 NOCHES CON MEDIA PENSION
VOLANDO EN LOS DC-10 DE CUBANA DE AVIACION

SALIDAS DE BS. AS. TODOS LOS VIERNES

PRECIO POR PERSONA : USD 899*

* BASE PLAN FAMILIAR, 2 ADULTOS Y HASTA 2 NIÑOS MENORES 12 AÑOS COMPARTIENDO HABITACION

NO INCLUYE 5% D.N.T. NI I.V.A.

CONSULTE POR OTROS PROGRAMAS DE CUBA

INFORMES Y RESERVAS

TELEFONOS 312-6878/6871
Maipú 849, P.B. Cap Fed
fax: 312-6878
WORD CLASS (SUC CONCORDIA)
1º DE MAYO 17 PISO 1º Tel(045)21-7419
EVT Leg 7001Res 5342/89



A River se le quemaron los papeles con Platense

2 PLATENSE: Wirtz; Bellini, Baena, Galoppo, Osvaldo Rodríguez; Cravero, Cascini, Ludueña, Grioni; Borghi, Uliambre. DT: Carlos Rodríguez.

1 RIVER: Zeoli; Hernán Díaz, Cáceres, Bustos, Altamirano; Zapata, Astrada, Vázquez, Da Silva; Medina Bello, Ortega. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Ferro. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Prode: 3. Goles: 45s. Da Silva (R), 34m. Uliambre (P).79m. Cascini (R) de penal. Cambios: 56m. Albornoz por Vázquez (R). 81m.Colombo por Grioni (P). Mayo por Borghi (P). Incidencias: 80m. expulsado Hernán Díaz (R). 85m. expulsado Colombo (P)

River perdió 2 a 1 con Platense y si esta noche Vélez le gana a Lanús en el otro partido adelantado de la 14 fecha, habrá quedado a 5 puntos del líder cuando restan 10 por jugar. Es probable que anoche, en Caballito, River se haya despedido de sus pretensiones al título. Platense recogió dos puntos vitales para mejorar su bajo promedio.

A los 45 segundos River estaba en ventaja. Una gran habilitación de Hernán Díaz permitió a Ortega una gambeta y un enganche para quedar libre y poner el centro exacto en la cabeza de Da Silva. El uruguayo no perdonó. Parecía que los augurios iban a cumplirse. Platense venía de una goleada impresionante con Ferro, de revolverse en disputas internas y en insultos de su hinchada a los jugadores. El cuarto de hora siguiente fue el tiempo en que River debió noquear a Platense y no pudo encontrarle la medida. River tuvo la pelota y el terreno. Platense sólo tenía resto para aguantar en el fondo. De a poco, salió del asedio. De a poco, River se conformó con la ventaja y trató de manejar el partido. Eso le dio alas a Cravero, Cascini y Ludueña para discutirle la supremacía a Zapata y Astrada. Entonces llegó la primera jugada polémica. Borghi metió uno de los tantos pelotazos de la noche para Uliambre. El chaqueño estaba en offside y el juez de línea marcó la falta. Loustau hizo seguir. La jugada terminó en la red de Zeoli y en el empate transitorio. Enseguida, River dispuso de dos jugadas claras para volver a desequilibrar. Desperdició ambas.

Sobre el cuarto de hora de la segunda parte hubo un claro penal de Zeoli a Grioni pero Loustau creyó que el delantero se llevó por delante al arquero y dio saque de arco. Al minuto, Medina Bello hizo el gol pero Loustau marcó offside. Cravero, en el otro lado de la jugada, habilitaba. River no encontraba el modo de cambiar el ritmo en los últimos metros y terminó metiendo pelotazos frontales. Platense se animó en el contraataque y, en uno de ellos, Zeoli le hizo la misma falta a Uliambre que antes había cometido con Cascini. Esta vez fue penal y gol de Cascini.

Lanús-Vélez a las 21.30

En el segundo partido adelantado de la decimocuarta fecha, esta noche, desde las 21.10 y emitido por el sistema satelital codificado, el líder del torneo Clausura, Vélez Sarsfield, será visitante de Lanús en cancha de Independiente. Los locales, que vienen de perder 3 a 0 con Belgrano, no contarán con Gambier, suspendido por cuatro fechas por el Tribunal de Disciplina.

En el puntero, que viene de golear 4 a 0 a Platense y mantiene una diferencia de tres puntos con River Plate, el otro serio aspirante al título, se producirá el retorno como titular de Gómez mientras que el Tulo Flores reemplazará al lesionado Asad. Lanús formará con Ojeda; Gómez, Fabbri, Schurrer, Carlos Enrique; Héctor Enrique, Kuzemka, Amodeo, Rodolfo García; Cáceres, Di Carlo. Vélez lo hará con Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Cardozo; Basualdo, Gómez, Bassedas, Pico; Flores, González. El árbitro será Aníbal Hay.



LOS MEJORES TESTIMONIOS DE SIGLO 20 CAMBALACHE, HOY SERAN EN BLANCO Y NEGRA.



Mercedes Sosa, artista exclusiva de Telefe, esta tarde cantará para todos y nos contará algunas de sus increíbles historias.

HOY 17 HS. TELEFE JUNTOS

EL CURA TRUCHO

QUE DIRA

Santo inocente, pícaro burlón, porteño típico licenciado "en la universidad de la calle", Horacio Romero, un canillita de 49 años, padre de tres "cuervas", revela los entretelones de la comedia de enredos que generó su insólita participación, disfrazado de cura, en la fiesta de inauguración del estadio de San Lorenzo.

(Por Juan José Panno)

—Buen día, padre.

—Buen día, José Francisco, hijo mío.

—Quiero presentarle a mi familia, padre.

—Pará, pará hermano, justamente a vos no te puedo engañar. Si habré gritado tus goles, Nene...Yo soy trucho, me disfracé para no perderme la fiesta, ¿me entendés? Ahora quedate piola y no me mandes en naca...

En su casa de Avenida La Plata y Chiclana, sentado en un sillón de mimbre, el hombre revela sus dotes actorales cuando reproduce el diálogo que mantuvo con José Francisco Sanfilippo hace exactamente una semana sobre el cesped del nuevo estadio de San Lorenzo de Almagro en la inauguración a la que "gracias a Dios —dice, sin doble intención— pude asistir".

Horacio Romero, 49 años, casado con Mary, "cuerva de ley", padre de tres hijas, que pasaron por colegios de monjas y "cuervas por decreto", canillita desde hace más de 21 años, ex árbitro de handball, deportista de alma, hincha de San Lorenzo "desde que era así chiquito", revolea los ojos con la picardía que parece imitar de la menor de sus hijas, de 6 años, cuando empieza a contar la historia desde su génesis.

—Yo fui a comprar las entradas, y como para cinco personas costaban 180 dólares le dije al tesorero que le pagaba dos, pero se puso duro y me dijo que no, que era imposible, y ahí le contesté que se iba a acordar de mí, porque de alguna manera yo iba a entrar. En ese instante se ve que se me prendió la lamparita. O que alguien me iluminó. En ese momento supe que iba a entrar disfrazado de cura. De vigilante no, nunca lo hubiera hecho, pero de cura sí, ¿por qué no? Y para practicar empecé a rezar que Carlitos no fuera la cancha, a ver si nos mufaba la fiesta.

Romero, a quien todos conocen en el club, donde juega al tenis como El Loco y también como El Zurdo ("un poco por mis ideas socialistas y otro poco porque cuando juego al fútbol le pego con la izquierda"), se niega a revelar de dónde sacó la sotana: "Secreto profesional", bromea. Sin embargo su esposa acerca alguna pista: "Yo soy modista, hace unos años fui sastre de Thompson y Williams". La mujer participa activamente del diálogo, cuenta que ayuda a su marido en el reparto "para que podamos terminar de levantar la casita" y muestra orgullosa el patio, las baldosas nuevas de la galería y el dormitorio, de cuyas paredes cuelgan un rosario de madera y un banderín de San Lorenzo. Después, la mujer se sienta a escuchar con tanta ansiedad, como la primera vez, la historia que cuenta el loco de su esposo.

—Hubo varias cosas que me llamaron la atención. Primero, que cuando me miré al espejo ya vestido con la sotana, me di cuenta de que tengo pinta de cura y eso me asustó. Después me sorprendió cómo me trataba la gente y sobre todo los policías: padre de aquí, padre de allá, salgan todos que entra el padre. ¡Qué poder tienen los curas! Lo que todavía no puedo entender es cómo hacen los tipos para caminar con esa especie de pollera larga, hay que caminar con pasitos cortitos, es más difícil que ganar por goleada..

Ya en la Ciudad Deportiva, Romero relata que atravesó varios filtros; que no lo dejaban hacer la fila como todo el mundo pese a su insistencia y que en la última entrada se cruzó con un amigo. Entonces, vuelve a recurrir al método de la reproducción textual:

—Por aquí, por aquí, padre...

—Qué hacés, Carlitos (baja la voz, le habla al oído a su supuesto interlocutor), soy yo, el Loco Romero, ayudame a caminar con esta cosa que tengo miedo de caerme, hermano..

—¿Sos vos, Romero?

—Sí, pelotudo, quién voy a ser, el padre Lorenzo Massa.

Después estuvo con Sanfilippo, con Fernando Miele, a quien tam-

Romero en la nueva cancha de San Lorenzo bendice a la hinchada.

La foto fue publicada en la revista "Mi San Lorenzo querido".



DE SAN LORENZO SE CONFIESA

EL SANTO PADRE

bién le reveló la verdad, y con el párroco que había convocado al club para bendecir las instalaciones, el padre Prada, de San Isidro. Otra vez el diálogo:

—Vea, padre, yo soy trucho. No me podía perder la fiesta.

—Está bien, está bien, no te preocupes; mi abuelo y mi padre eran hinchas de San Lorenzo y yo estoy orgulloso de estar aquí.

—Gracias, padre.

—Eso sí, no hagas mucha bulla.

Romero se despoja del personaje y reflexiona: "Se ve que era un cura piola porque, si en ese momento me denunciaba, yo me sacaba la sotana, me quedaba con la camiseta de San Lorenzo que llevaba puesta abajo y se armaba un lío bárbaro. Espero que no lo culpen de nada porque nunca falta algún gil que ande suelto por ahí".

Antes de seguir con la historieta de la cancha, el hombre se defiende de las supuestas acusaciones.

—¿Qué me van a decir?, que soy inmoral. Inmoral es el otro Romero, el diputado, que en la Cámara de Diputados, en medio de una sesión se puso a jugar con una ratita de juguete. Lo mío no es ningún pecado, ni tampoco lo de Moria Casan, aunque haga todo lo que hace por televisión vestida de monja. Yo soy católico, aunque la verdad que a la Iglesia sólo voy en los casamientos.

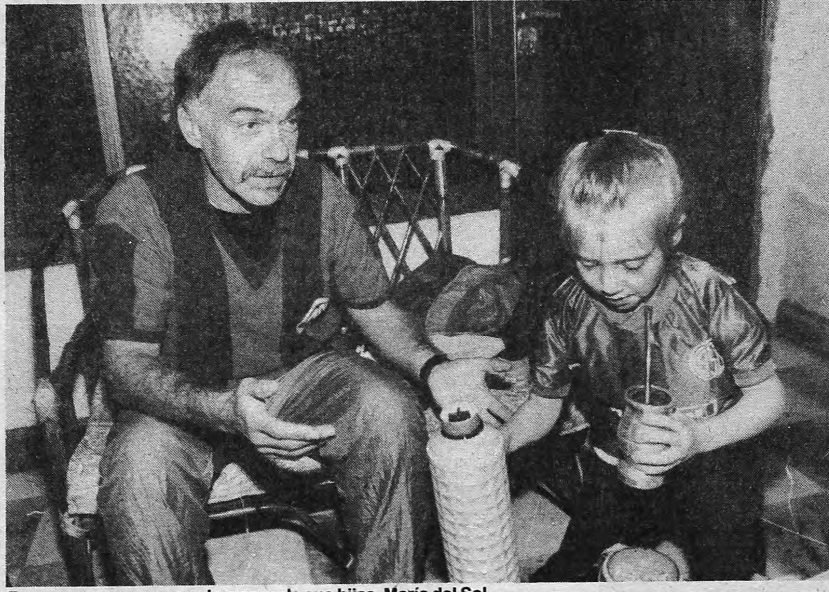
En la cancha, el sábado pasado, recuerda que con un gesto instintivo extendió su mano derecha hacia la tribuna, se desprendió la sotana para que se le viera la camiseta azulgrana que llevaba puesta y fue entonces cuando diez mil personas cantaron: "El cura es de Boedo/ lara lara lará".

—¿Y entonces?.

—Se me puso la piel de gallina, como ahora. Me acordaba de mi abuelo, de mi viejo, de cuando lo vi jugar a Zubieta. Me daba vuelta toda la historia de San Lorenzo. Nosotros fuimos los primeros en tener luz en la cancha, los primeros en tener los postes redondos, pero también los primeros en irnos al descenso, los primeros en quedarnos sin cancha, somos gente sufrida los cuervos.

Hombre de sacrificio en la vida cotidiana, Romero estará hoy, con la fresca, en el kiosco de Juan de Garay y Santiago del Estero. Leerá los diarios, no se emocionará con ninguna nota como "me emocioné la semana pasada con esa contratapa de Soriano", y tal vez vocee:

—Diario, diario, salió **Página/12** con un reportaje al cura trucho de San Lorenzo que quedará en la historia del Ciclón, diario ...



Romero, en su casa, con la menor de sus hijas, María del Sol.

"De cura sí, pero nunca se me hubiese ocurrido disfrazarme de policía."

NOTICIERO

SABATINI. Gabriela Sabatini batió 6-1 y 6-1 a la italiana Francesca Bentivoglio y jugará hoy una de las semifinales del Abierto de Roma con la española Arantxa Sánchez que derrotó a Jennifer Capriati por 6-2, 6-2.

NACIONAL B. Banfield-Douglas Haig es el partido más importante de la 37° fecha del torneo. El encuentro, que será televisado en directo por Canal 9, comenzará a las 19.10. La jornada se completa con Colón-Rafaela, Central Córdoba-Italiano, Talleres-Chicago, Brown-Quilmes, Defensa y Justicia-Chaco e Instituto-Arsenal.

MARADONA. El jugador argentino negó que tenga decidido abandonar el fútbol profesional. "Iré a un club que entrene sólo tres veces por semana", dijo. El presidente del Sevilla, Luis Cuervas, indicó que no lo sorprende la decisión de Maradona de no renovar contrato con su club.

FORMULA 1. Alain Prost (Williams) marcó el mejor tiempo de la primera sesión clasificatoria del Gran Premio de España. Prost logró 1.19.519, y segundo quedó Ayrton Senna (McLaren), a 702 milésimas.

BOXEO. Mientras Lennox Lewis, campeón mundial de los pesados versión CMB, expondrá su título esta noche en Las Vegas ante Tony Tucker, el mítico Madison Square Garden anunció que no organizará más veladas de boxeo.

LIBANO. Hong Kong batió a Bahrein por 2-1 en el primer partido del grupo D de la zona asiática de las eliminatorias del Mundial 1994 de fútbol, en un partido jugado en un estadio de Beirut.

JUAN CARLOS CALABRO EL CONTRA

Vuelve a **Canal 9**
TODA ESTRELLA TIENE CONTRA

Con **Antonio Carrizo.**

Hoy 21 hs.

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

El rock duro gritó su presente con Metallica

Unos 30 mil fanáticos llegaron anoche a Vélez, donde el cuarteto californiano redondeó un show espectacular. Para hoy se esperan 50 mil asistentes.

(Por FD y CP) En el apogeo de su cuarto de hora de tuteo con el éxito multitudinario, el cuarteto californiano Metallica dejó anoche sentado, en su primer show en Buenos Aires, que sin abandonar las banderas históricas del thrash metal —un género que parió su propia estética— ha devenido en un grupo de rock duro con destino de masas, ya no propiedad de ningún ghetto.

La multitud que resultaba un verdadero *festival de públicos* (una acumulación de sectores que permitía *leer* las capas que suma, en el arrastre, el éxito actual de la propuesta) siguió con repercusión calurosa, pese a la frialdad de la noche, la visceralidad de una escena que viene paseándose airosa por el campo internacional.

METALLICA EN VELEZ. James Hetfield (voz), Kirk Hammett (guitarra), Jason Newsted (bajo) y Lars Ulrich (batería). Producción Rock and Pop, público estimado 30 mil personas, 7 y 8 de mayo.

Metallica, banda que ha devenido ecléctica en su furka sonora, mezcló en el repertorio temas de sus cinco discos, sin privilegiar decididamente el último, el de su gran éxito, y pese a que se descontaba un inicio con "Enter Sandman" —es una rutina en el primer paso de cada show—, un rugido subió desde el césped cuando, con 25 minutos de tardanza, la maquinaria se puso en marcha. El público ubicado en el triángulo "robado" al escenario que caracteriza a los shows del grupo resultó un espectáculo aparte. El baterista Lars Ulrich fue una de las grandes atracciones de la noche velezana, sobre todo para el público más heavy, en tanto los rockers más ortodoxos, y muchas de las chicas, le prestaron especial atención al desempeño de Kirk Hammett, un guitarrista especialmente fino, matiz que se destaca en un grupo de la espectacularidad de Metallica.

"Creeping Death", del disco *Ride the lighting*, "Harvester", de *And Justice for All*, y "Sanitarium", de *Master of Puppets*, se encadenaron a continuación del comienzo esperado, en un guiño a los conocedores del devenir de esta banda que antes de los siete millones de discos vendidos por su quinto trabajo acumuló un tozudo proceso de crecimiento en coherencia.

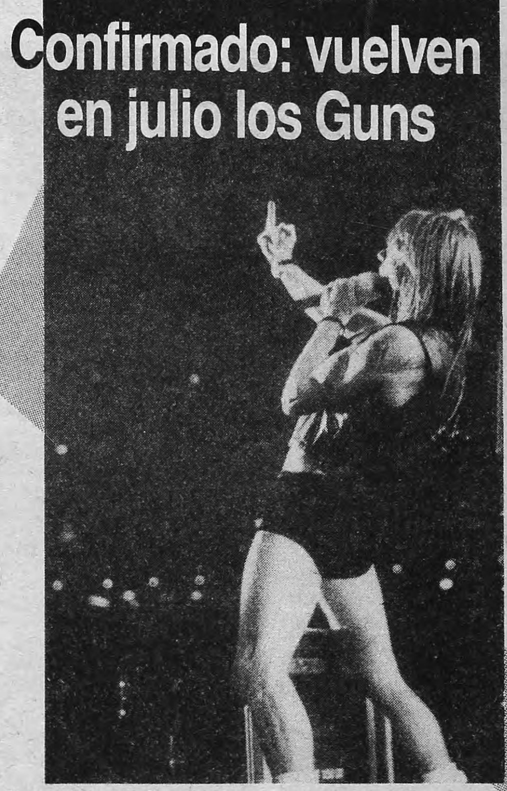
Metallica dio una lección también de graduación, alternando con sus temas más violentos, provocadores —el bajista, rapado, Jason Newsted, no se cansó de atraer al público— y participativos, los lentos —como "The Unforgiven" y, ya en los bises, "One" que es la historia de un soldado agonizando— ayudando a los más exaltados a *bajar* un poco. Los cambios de ritmo son, al fin y al cabo, como la puntería al apuntar, dos atributos clarísimos de la banda que lidera el fogoso cantante James Hetfield.

Pese a la ostensible presencia policial, con un operativo de 400 efectivos en el estadio, rodeado además de amenazadores carros de asalto, la presencia del grupo duro del momento, y la convergencia hacia allí de huestes históricas de su actitud de no transa y repudio a la sociedad como está, no originó, hasta el cierre de esta edición, problemas importantes.



Un público absolutamente fanático fue mayoría anoche en Vélez.
Esta noche el cuarteto concreta el doblete, ante otra multitud.

Confirmado: vuelven en julio los Guns



La novedad recorrió anoche como un reguero de pólvora, de boca en boca, el pisoteado campo de juego del estadio de Vélez: Guns N' Roses volverá a presentarse en Buenos Aires, en una especie de revancha de la visita de diciembre pasado, que generó una sorpresiva oleada de oposición, convirtiendo a los dos shows en River en un tema político de nivel nacional. **Página/12** pudo confirmar anoche que el grupo liderado por Axl Rose se presentará el viernes 16 de julio en River, lo que posibilitaría una segunda fecha —si la demanda de entradas lo permite— el sábado 17. En un principio, informaciones que circulaban desde hace tres semanas habían señalado que los shows podrían ser en Vélez, en esas dos fechas. El polémico grupo rockero, al que vieron el año pasado aquí 80 mil personas, presentaría un repertorio diferente al ya visto y tocaría con una formación reducida, virando hacia su perfil más enfáticamente eléctrico, según deslizaron fuentes consultadas en el backstage del primer show de Metallica. La idea del regreso estaba cocinada desde principios del año, tanto por el grupo, que entendió que aquellas presentaciones se concretaron en un marco que no pudo manejar, y lo excedía, como por parte del empresario, quien consideró que los prejuicios que impuso una virtual campaña impidieron la asistencia de miles de espectadores. El cálculo es que bien se puede llenar un estadio entre los que querían ir entonces pero no fueron, los que sí, y quedaron con ganas, y los que sí pero irían otra vez.



1er. CERTAMEN DE TELEVISION Y VIDEO DE LAS PROVINCIAS

Desde el 8 al 18 de Julio de 1993
Centro Cultural Recoleta

OBJETIVO
Promover y difundir una importante producción de materiales de TV y VIDEO realizados por canales abiertos y cable, o por productores y videastas independientes, que reflejan identidades y realidades regionales y provinciales desconocidas para la mayoría del público.

BASES:
Podrá participar cualquier tipo de programa y/o video no emitido por los 5 canales de TV de aire con sede en la Capital (ATC, Canal 9, Telefe, Canal 13, América TV).
CATEGORIAS
• Documental • Ficción
• Científico-Tecnológico
• Periodístico-Informativo
• Musical
• Video Arte-Experimentación
• Animación • Infantil
PREMIOS:
$ 1.000.- al primer seleccionado de cada categoría.
ENVIAR: *Antes del 31 de mayo.*
Ficha técnica. Sinopsis. Videofilmografía del realizador. Recortes de prensa. Foto de rodaje
RECEPCION DE COPIAS EN VHS
17 de mayo al 4 de junio de 1993, en CICCUS. Corrientes 1904/10 (1045) de 15 a 19 hs.
Tel.: 953-3913/1744/6832

ORGANIZA
CICCUS Centro de Integración Comunicación Cultura y Sociedad

AUSPICIAN





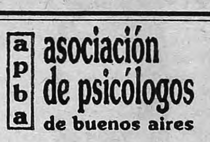

CAMARA ARGENTINA DE PROVEEDORES Y FABRICANTES DE EQUIPOS DE RADIODIFUSION




AFACOS Asociación de Facultades de Comunicación Social



VII CONGRESO METROPOLITANO DE PSICOLOGIA



NUEVAS POLITICAS DE Y PARA LA NIÑEZ
Una mirada clínica y social
16 al 19 de Octubre de 1993
Centro Cultural General San Martín

La convocatoria incluye a profesionales de distintas areas: psicólogos, psicoanalistas, asistentes sociales, abogados, médicos, comunicadores sociales, educadores, psicopedagogos, filósofos y todos aquellos preocupados por la niñez actual.

Algunos profesionales que comprometieron su asistencia: Julia Bowland, Lic. Mabel Burín, Dr. Edurado Cárdenas, Prof, Antonio Castorina, Lic. Elina Dabas, Pepe Eliaschev, Lic. Nora Elichiri, Dr. Horacio Etchegoyen, Lic. Ana María Fernandez, Lic. Alicia Gilone, Lic. María Rosa Glasserman, Dra. Cecilia Grossman, Lic. Beatriz Janín, Dr. David Maldavsky, Dr. Ricardo Maliandi, Dra. Nélida Menyersky, Dr. Hiriberto Muraro, Dr, Eduardo Pavlovsky, Lic. Cristina Ravazzola, Lic. Marisa Rodulfo, Dr. Ricardo Rodulfo, Lic. Clara Roitman, Dra. Susana Sommer, Lic. Beatriz Taborda, Lic. Fernando Ulloa, Dr, Juan Carlos Volnovich, Dra. Catalina Wainerman, Dr. Roberto Yañez Cortez.

Inscripción e Informes: Francisco Acuña de Figueroa 730, Capital, de 10 a 17 horas. Tel: 862-1928/4971

ROBERT FRIPP QUINTET
NUEVA FUNCION HOY 23.45 HS
TEATRO COLISEO M. T. de Alvear 1119
Localidades en venta en el Teatro



LUNES 10
AUDITORIO FUNDACION ROSARIO

CORTEZ HABLA DE POLITICA

"Impuesto a los corruptos"

El cantautor le echa la culpa de la corrupción argentina a Perón, critica a Fidel y propone revoluciones éticas.

(Por Víctor Pintos) "El inventor de la corrupción en este país, a mi juicio, es el que nacionalizó todo", sentencia Alberto Cortez. "¿Perón...?" arriesga el cronista. "Sí. El que les dio la lata para que los funcionarios metieran la mano. Eso es lo que también pasa en Cuba. El *pagaliborio*. El 'no importa, total el Estado lo arregla'. Por eso digo que el que nacionalizó todo lo nacionalizable es el que inventó la corrupción masiva en la Argentina. Hay países, como México, en las que está institucionalizada la corrupción, la mordida. Pero el país lo resiste con una relativa resignación. Los que no lo resistimos somos nosotros, sencillamente porque no nos dejan entrar a todos en la joda. Entonces acá hay una sola solución: institucionalizar la corrupción para que, por lo menos, los corruptos paguen impuestos. Es que antes que nada habría que revisar la ética. Si hay una revolución tiene que ser ética. Y eso es peligroso, porque generalmente suelen hacerlas los que se consideran intachables: los derechosos". Alberto Cortez trajo dos nuevas obras y las presentó en una función exclusiva para invitados en el teatro Opera. Pero eso ya pasó. En esta charla, el artista prefiere internarse en vericuetos más políticos. Le preocupa la corrupción, según comenta: "Algo que le puede costar el gobierno a Felipe González".

Y se informa sobre todo lo que ocurre por aquí en esos mismos temas. "Hay una cosa que me destroza más que la corrupción de la Argentina —dice—. Es lo que está sucediendo con los ancianos y los niños. Estamos abandonándolos. El nivel de analfabetismo que tenemos es terrible. No podemos olvidarnos de eso. Y bueno, en el medio está la corrupción." Yo creo que poco a poco se va a ir modificando con las medidas que está tomando el Estado. Pienso eso porque todavía tengo ganas de creer.

—Recién hablaba de la corrupción en Cuba, ¿cómo ve esa situación?

—Lo de Cuba es intratable en estos momentos. No sé qué está pasando realmente. Yo creo que hay un desgaste por parte de los dirigentes y que tiene que terminar integrándose. No puede mantenerse en una postura que es casi caprichosa. En un momento fue razonable, ahora ya no lo es. Tienen que soltar a la gente, porque la gente no lo pasa bien. La idea de la igualdad de todos está fenómena para los idealistas, pero la gente no es idealista. Tiene que ir a trabajar todos los días y es lógico que quiera tener la heladera llena en su casa y el confort necesario para vivir. Por eso creo que el grave peligro de las revoluciones es que suelen caer en manos de los idealistas. Y los idealistas pierden la visión de lo que es la vida cotidiana de la gente.

—Hace 13 años usted escribió una canción que se llama "Castillos en el aire", que es la exaltación del idealismo. ¿Acaso cambió de forma de pensar?

—No, la exaltación de los sueños no es la exaltación del idealismo, porque el idealismo tiene cosas concretas y los sueños no. En ningún momento expuse una postura idealista, sencillamente dije que la sociedad rechaza al soñador por principios, porque no le conviene. Eso quise decir con la canción. En ningún momento quise cantar al idealismo, entre otras cosas porque yo no soy un idealista político. A lo mejor soy un utópico de los que piensan que deberíamos vivir en una sociedad con menos diferencias sociales, aunque sí intelectuales, porque no es lo mismo un Chantapufi que Borges. Pero definitivamente "Castillos en el aire" es una onírica, no es una canción a los ideales. El ideal puede ser un sueño, pero tiene la tendencia a tratar de manifestarse. Y el sueño no. Es eso, un sueño.

—¿Nunca fue un idealista?

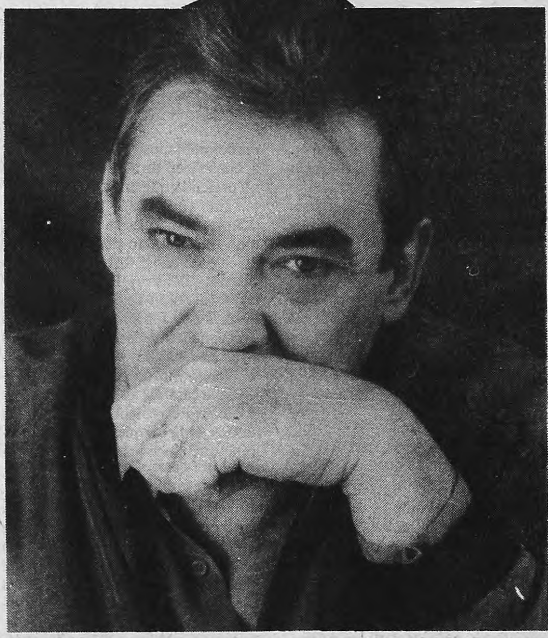
—En "A Daniel, un chico de la guerra" lo digo con claridad: "A esa edad, como todos, con el puño cerrado". Es decir, en San Rafael cuando estudiaba yo también salí gritando por las calles que vivan Lenin, Engels y Marx.

—¿Cambia usted o cambió el mundo?

—Cambié yo, evidentemente. Y el mundo también. El mundo nunca avanza, pero se transforma. Y lo que viene fallando en el mundo de los ideales políticos es el hombre. La Unión Soviética desapareció porque falló el hombre. No el sistema. Falló porque los hombres no quisieron llevar el sistema adecuadamente adelante, se establecieron privilegios, se especuló. Y en un momento eso se rompió como antes se había roto el Muro de Berlín, esa invención absurda.

—¿Eso tiene que ver con aquello de los 60: la revolución sólo podrá ser posible con un hombre nuevo?

—Sí, pero no será política. Nunca más las revoluciones deben ser políticas. La revolución debe ser de principios, mental, de establecer otros valores. Revalorizar. Más que revolucionar, hay que revalorizar. Volver a la ética, sin dudas. Si no lo hacemos, iremos derecho al caos.



Alberto Cortez sugiere soluciones "prácticas" para la corrupción.
"Que, por lo menos, los corruptos tengan que pagar impuestos."

PAUL ANKA

Nada de Sandro, por ahora

(Por V.P.) "¿Qué yo voy a grabar con Sandro? No, que yo sepa al menos. No sé quién es Sandro." En su primer contacto telefónico antes de su regreso a Buenos Aires, donde actuará la próxima semana en el teatro Gran Rex y en el Sheraton, el canadiense Paul Anka desmiente la noticia que circuló en los últimos días, que aseguraba que otra de las razones de su nueva visita, a sólo seis meses de la última, era una grabación a dúo con Sandro. Pero su voz no se escucha enojada. Sólo sorprendida. "Sólo conozco a una cantante argentina, Amanda Miguel, que es una gran artista, me gusta mucho." Anka grabó hace algunos años una canción a dos voces con esta baladista radicada en el exterior, por gestión del esposo de la artista, Diego Verdaguer, también argentino y cultor del género melódico. "Me parece interesante que exista ese rumor en la Argentina que me relaciona con Sandro, pero la verdad es que ni siquiera tengo idea de dónde empezó ese rumor. Siento curiosidad por saber cómo es la cuestión."

La expectativa del veterano pero aún joven astro de la canción romántica con respecto a esta nueva bajada suya al sur de América, está depositada también en el lanzamiento del CD *Un rostro en el espejo*, que editará Polygram a través de su etiqueta Polydor, con 25 temas a manera de antología personal. En este álbum figuran cuatro temas de reciente grabación: "Nunca te rindas, "Nena, esta difícil emoción", "Llévame" y el que le da título a la obra, junto a otros como los clásicos "Diana" de 1957, "Eres mi destino" de 1958 y "Pon tu cabeza sobre mi hombro" de 1959, sus primeros grandes éxitos. "Uno de los temas nuevos de este LP, 'Never Give up' ('Nunca te rindas'), lo compuse en mi anterior visita a Buenos Aires", cuenta Anka seguro de que el dato será bienvenido entre los argentinos.

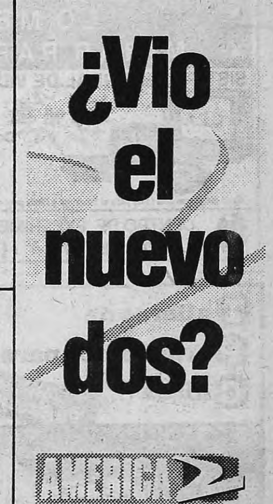
Poco después de sus actuaciones en la Argentina, Paul Anka recibirá el premio Songwriter's Hall of Fame, "que en Estados Unidos, para los compositores, es como el Oscar de la Academia", junto a otro respetado autor, un cantante llamado Mick Jagger. "Es un gran honor", dice Anka, y abandona el tema. Se entusiasma contando qué bueno será su show en el Gran Rex y en el Sheraton. "Llevaré más y mejor orquesta, cambios en la producción y nuevas canciones junto a las que la gente espera escuchar. Será excitante."

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

EL CONTRA. Para muchos, sigue siendo el mejor personaje que logró pergeñar Juan Carlos Calabró en su larguísima carrera. Pero desde que Antonio Carrizo lo abandonó, hace ya un año y medio, seducido por la administración menemista para ir a ocuparse de la representación cultural argentina en España, nada parecía igual. Superada la etapa de funcionariato, Carrizo está de vuelta y, a partir de esta noche, retomará su rutina cómica con Renato, "el Contra": el primer encuentro estará dedicado a las anécdotas del viaje y el invitado será Osvaldo "Bebo" Granados. La única novedad es que los libretos pertenecen también a la dupla Carrizo-Calabró que —según confiesa— no encontró autor capaz de conformarlos.

3D. Después de las postergaciones debidas a las dificultades técnicas y de implementación del nuevo sistema, Canal 13 larga a partir de este lunes sus primeras imágenes en tres dimensiones. Una cita de honor para los telemaníacos que de seguro ya habrán corrido al quiosco más cercano a adquirir a 1.50 peso los anteojitos de cartón que permitirán disfrutar de la extraña sensación de que las imágenes salen de la pantalla para encarnarse en el espacio. La experiencia es curiosa y repercutirá sin duda en el rating de "3.60. Todo para ver", el programa que lanza la novedad, por el momento con un material no demasiado jugoso: escenas documentales —filmadas con cámaras especiales— en Suiza y Alemania.

XUXA. Era de esperar: el debut de Xuxa en Canal 13 (el lunes 3 de mayo a las 17) lideró ampliamente la tabla del rating, según las mediciones de IPSA e IBOPE Argentina. La brasileña arrancó con 14 puntos y se mantuvo en los 16 —con un pico de 19— para IPSA e IBOPE respectivamente.



TODOS LOS DOMINGOS
Verde
en Página/12



CONSULTORIO MEDICO DE HOMEOPATIA Y ACUPUNTURA
Dra. NORA COLIK
Pfsor. ZHANG YU SHU
FLORES DE BACH
TRATAMIENTO DEL DOLOR - ARTROSIS - ALERGIA - DOLORES POSTURALES - DEPRESION - REUMA
825-4002 825-6261

LA MAYOR COLECCIÓN DE VIDEOS EDUCATIVOS
El mejor procesamiento didáctico
Tel: 811-5350
C.E.A. S.A Santa Fe 1617, 4° i, (1060) Capital Federal

GARCIA MARQUEZ

El otoño del pirata

Como protesta por las ediciones pirata, Gabriel García Márquez no publicará en Colombia su próxima novela.

Gabriel García Márquez no publicará su próximo libro en Colombia en protesta por las ediciones falsas de otras obras que circulan en su país. Cuando está terminando de corregir su nueva novela *Del amor y otros demonios*, que narra la historia de una muchacha mordida por un perro con hidrofobia el siglo pasado, Gabo se hartó de la piratería que sufren varios escritores colombianos, y sobre todo él. La gota que rebasó el vaso fue un fallo judicial que a su entender avala la piratería y evasión de los derechos autorales.

Días atrás, el Premio Nobel 1982 denunció que unos 800.000 ejemplares falsos de sus obras, confiscadas por orden judicial, fueron devueltos al editor por decisión de un juzgado de Medellín. "El de los libros pirata es un delito tan evidente que la fiscalía debió ordenar una investigación de oficio desde hace mucho tiempo", declaró García Márquez a la prensa. "No era necesaria una demanda pero aun así, fallaron en contra. Era lo único que faltaba en el realismo mágico."

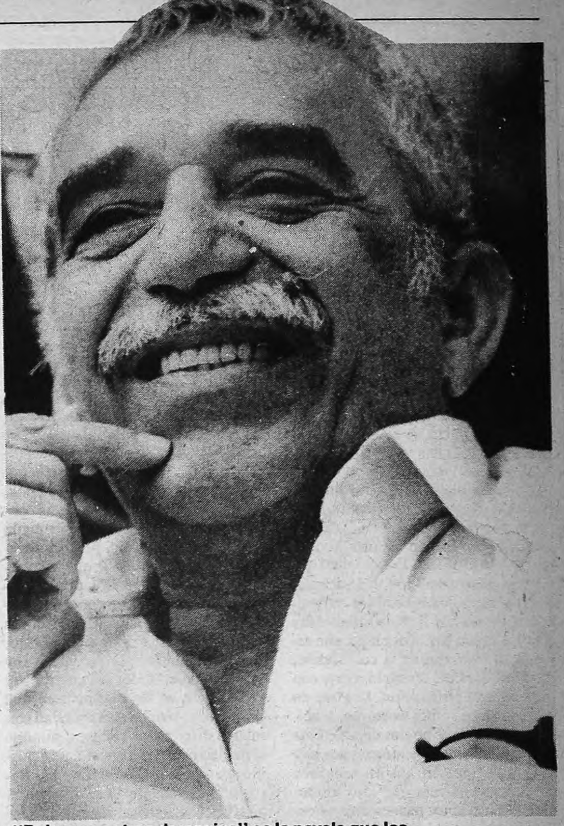
Ya la semana pasada la editorial La Oveja Negra, propietaria de los derechos de sus libros en Colombia y toda América latina, había empezado a retirarlos de las librerías, pero el ambiente se recalentó con el fallo judicial y García Márquez llegó a afirmar que no pensaba volver a sacar un libro hasta que se hiciera justicia. Finalmente, la decisión fue que su última novela se difunda en julio en todas partes menos en Colombia.

"Por fortuna vendo suficientes ejemplares legales para vivir. Pero la piratería no sólo me ha afectado a mí sino a la mayoría de los escritores colombianos. Y hay muchos que apenas viven de sus libros. Por eso no pretendo que arreglen mi problema sino el de todos", afirmó.

Como una muestra de la envergadura del conflicto dos ex presidentes colombianos, Alfonso López Michelsen y Belisario Betancur, avalaron la decisión de la editorial, que asegura que los 800.000 volúmenes cuestionados y decomisados meses atrás en Medellín no llevan la foto de García Márquez y que los dibujos de la carátula no llevan varias tintas, como es costumbre. De todos modos, la fiscal que intervino determinó que no se trataba de falsificaciones.

García Márquez informó que está corrigiendo las 300 páginas del texto por computadora y que estará en las librerías del mundo —no colombianas— a partir de julio. El periodista Juan Gossain, íntimo del escritor, dio a conocer algunos detalles de la próxima ficción, al recordar que cuando en 1987 estaba escribiendo *El general en su laberinto*, la novela sobre Bolívar, se encontró con una anécdota sobre un perro con hidrofobia en Cartagena de Indias, que acusaba el temor de la población porque el animal andaba suelto por las calles. También incorporó una historia medieval en la que un niño de cinco años fue mordido por un perro hidrofóbico y en consecuencia toda la familia decidió matarse bebiendo una pócima de veneno.

Recluido en Ciudad de México, García Márquez empezó a sufrir ahora las presiones de personalidades de la cultura colombiana que pretenden revertir su decisión de que su novela *Del amor y otros demonios* aparezca en todo el mundo menos en su país. Sería, creen, antipático.



"Del amor y otros demonios" es la novela que los colombianos no podrán leer.

Un trabajador de la cultura

Ladrón culto si los hay, el estadounidense Gerald Lapre fue arrestado por la policía cuando se descubrió que a lo largo de los años había robado unos treinta mil libros. El voluminoso cuerpo del delito fue hallado en su propio domicilio, en su automóvil y en dos depósitos cercanos a su casa. Durante diez años fue tomando en préstamo en las más variadas bibliotecas miles de volúmenes, y por supuesto jamás los devolvía. Usaba identificaciones falsas y también robaba obras de los más variados tópicos, de la mitología romana a la historieta. El ilustrado botín fue valuado en unos 600 mil dólares. Además de un probable lugar en el Libro *Ginnes de los Records* es probable que Lapre deba pasar unos cuantos meses en la cárcel. Allí, es de suponer, matará el tiempo leyendo.

El regreso de Popeye y Olivia

Adelantándose a las vacaciones de invierno *Popeye y Olivia*, interpretada por Víctor Laplace y Linda Peretz vuelve a los escenarios porteños. Con libro y dirección de Hugo Midón, la obra infantil cumplirá su segunda temporada teatral este sábado en el teatro Maipo (Esmeralda 443) ofreciendo dos funciones diarias, *Popeye y Olivia* —para grandes y chicos, por qué no—, podrá verse los sábados y domingos siempre a las 15 y 17. El espectáculo fue presentado el año pasado en los teatros de la calle Corrientes y durante el verano en Mar del Plata.

foto
GustavoGilabert
304-7526

EL GRUPO RAJATABLA EN BUENOS AIRES

El juego de las antinomias

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA. De Gabriel García Márquez, en versión teatral de Carlos Giménez. Intérpretes: Grupo Rajatabla. Musicalización: Eduardo Bolívar. Dirección general: Carlos Giménez. Teatro Astral.

(Por Cecilia Hopkins) En 1971 y con apenas 21 años, Carlos Giménez, el director cordobés recientemente fallecido, fundó en Venezuela, su patria de adopción, el Grupo Rajatabla. En aquellos años posteriores al Mayo Francés, Giménez y su equipo comenzaron a perfilarse como un conjunto comprometido con la realidad política, aunque independiente, dueño de un eclecticismo abrumador que logró una marca particular en cada una de las producciones que llevó adelante. Admirado y criticado casi por partes iguales, su inspiración no conoció límites en el lanzamiento de espectáculos integrales. Luego de la desaparición de su creador y director, Rajatabla presenta en Buenos Aires. *El coronel no tiene quien le escriba*, versión escénica de la novela homónima de Gabriel García Márquez estrenada en 1989.

La llegada de un cortejo fúnebre bajo una fina llovizna en un país de ficción es la primera imagen que resume en sí misma el resto de la historia que comienza a contarse. Tanto en lo meteorológico como en lo político, el clima resulta agobiante. El coronel (menos adusto y más soñador que su modelo literario), con un hijo acribillado por levantisco, espera pacientemente por años la carta que le habilite su pensión de ex combatiente.

Valiéndose de la novela de García Márquez, Carlos Giménez intentó "introducirse en el drama de la sociedad latinoamericana: la esperanza fallida, la ilusión rota en promesas no cumplidas", haciendo una reconstrucción puntual del texto en una anécdota clara que, sin embargo, deja lugar a cierta superposición de tiempos.

Los contrastes son la marca más personal del espectáculo: un texto interpretado en un decidido tono realista que se ve extrañado por una atmósfera surreal de lloviznas intempestivas, paraguas negros y presencias hieráticas. También desde el tratamiento del tema, el espectáculo afirma lo que dicen muchos: cierto teatro de este continente puede reunir aspectos al parecer irreconciliables. En este caso, compromiso y posmodernidad son las antinomias en juego; a la voluntad de polemizar se une la sensación de la fiebre perdida, de la tan mentada derrota del pensamiento.

El infierno tan aburrido

CRIATURA DE LOS INFIERNOS (Hell's Criature). Estados Unidos-Italia, 1992. Dirección: Anthony M. Dawson. Producción: Frank Couyoumdjian. Fotografía: Craig F. Waters. Con Daniel Bosch, Julia McKay, Alan Collins y Charles Napier. Cine Select Lavalle.

(Por Guillermo Ravaschino) Llámele criatura extraterrena, la bestia, cosa, o como le parezca. En cualquier caso, quienes tratan con ella no se hallan más orientados que usted. Este diálogo entre el coronel Kovacs y un tal Joffre —que ha de ser el científico, pues lleva barba y va de blanco— puede ser un buen ejemplo.

Joffre: Creo que podríamos bombardearla con plutonio y resistiría.

Kovacs: ¿Por qué?

—Ha sido creada en una fuente de energía de enorme poder.

—¿En el Sol?

—No, en un lugar más lejano. Han utilizado metales que no conocemos.

—¡Oh...!

En realidad, la criatura es un pedazo de plástico, de unos dos metros de extensión, creado por un diseñador de efectos especiales arterioesclerótico o en completo estado de ebriedad.

Para complicar las cosas, *la cosa* es un armatoste *allterrain*: anda bajo tierra, por los pantanos y se sumerge en las aguas del mar. Desconcertado, el coronel manda a traer dinamita y en determinado momento vuela todo por el aire. El escriba, extraído con violencia de su último amodorramiento, ya no sabe si se trata de este u otro film, pues en el Select hay programa doble y continuado.

LO MEJOR
MIRAR PARA SABER
SISTEMA INTEGRAL DE VIDEOS EDUCATIVOS C.E.A.
C.E.A.
$ 90
Colección
Secundaria: 145 títulos
Primaria: 13 títulos
Literatura: 11 títulos
Informática: 13 títulos
Cada programa con Guía para el Profesor y Guía para el Alumno
ENVÍOS AL INTERIOR
CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL S.A.
Av. Santa Fe 1617, 4° i (1060) Cap.Fed. Tel: 41-5350




ATELIER DE
TRABAJO GRUPAL
TECNICAS PARA LA
COORDINACION DE GRUPOS
MARCELA MARSENAC
CLAUDIO OJEDA
771-1309 651-1839

TALLER DE TEATRO
Para adultos sin
objetivos profesionales
Juñé 375 Nuevo teléfono 777-1015
SAUL CHERRO

CINE/12



○ *Un ángel en mi mesa* (Jane Campion, 1991). La autobiografía de la escritora neozelandesa Janet Frame, según su compatriota Campion. Una historia cruel y poética a la vez, con excelentes actuaciones (Normandie, Capitol, Atlas Belgrano).

○ *La asesina* (John Badham, 1993). Es la remake norteamericana de *Nikita*, original de Luc Besson. Sólo para quienes buscan el entretenimiento, matizado con las canciones de la blusera Nina Simone. Con Bridget Fonda, Gabriel Byrne y una breve —pero efectiva— aparición de Harvey Keitel (Ocean, Paseo Alcorta, Belgrano).

○ *Juegos de adultos* (Alan J. Pakula, 1992). Dos matrimonios y las relaciones peligrosas que pueden convertir la felicidad en un infierno. Del director de *Klute/Mi pasado me condena*. Con Kevin Kline (Losuar, Alto Palermo, Paseo Alcorta).

○ *Los imperdonables* (Clint Eastwood, 1992). Como director y actor, el duro de Carmel sorprende por su capacidad para dar vuelta la historia del western. El guión patea el mito de los héroes que el cine explotó desde sus comienzos. Ganó cuatro —de los mejores— Oscar de Hollywood (Loire, Monumental).

○ *Drácula/El amor nunca muere* (Francis Ford Coppola, 1992). El director de *El Padrino* y *Apocalypse Now* da su versión sobre la novela gótica de Bram Stoker. El resultado tiene aciertos parciales pero vale, en especial por su puesta en escena y la transformación de Gary Oldman como el Príncipe Dracul (Cinema Uno, Premier).

○ *Eduardo II* (Derek Jarman, 1992). La historia del primer rey homosexual del imperio británico, según el transgresor director de *Caravaggio*, basado en la pieza del isabelino Christopher Marlowe. Con Steve Waddington y Andrew Tiernan (Cineplex Lavalle).

○ *El caso María Soledad* (Héctor Olivera, 1992/93). Todavía en caliente, el director de *La Patagonia rebelde* y *La noche de los lápices* intenta reconstruir los hechos que rodearon el todavía irresuelto crimen de María Soledad Morales en Catamarca (Ocean, Premier).

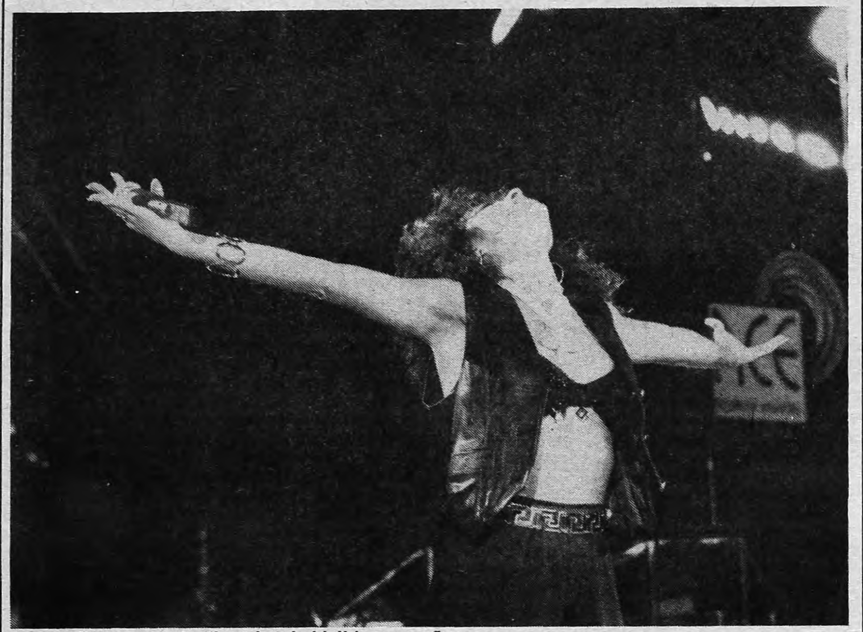
○ *El ciudadano Bob Roberts* (Tim Robbins, 1992). Aguda sátira política acerca de un yuppie conservador que se convierte en cantante folk para llegar a un puesto en el Senado norteamericano. Robbins, que además encarna al protagonista, construyó un falso documental que deviene una aguda crítica al sistema y a sus personajes (Lorca).

○ *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). Una de las sobresalientes muestras del último cine británico —irlandés— de los últimos tiempos. Una historia en la que entra en juego la violencia, la política y el amor. Con Stephen Rea (Ambassador, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz).

○ *La mansión Howard* (James Ivory, 1992). El relato de Forster según la cuidada caligrafía del director de *Los europeos* y *Un amor en Florencia*. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson (que se llevó uno de los tres Oscar del film) y Vanessa Redgrave (Maxi).

○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios, dos conflictos. El director y actor en su última película junto a Mia Farrow, con la que actualmente vive un pleito a gusto de la prensa sensacionalista. Con ellos Judy Davis y Sydney Pollack (Ideal).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). El director, junto a Kathy Saavedra, reflexiona acerca de una generación que no se resigna a dejar de soñar con la utopía. Estuvo, por unos días, camino al Oscar, que esta vez no pudo ser. Con Federico Luppi y José Sacristán (Ideal).


Patricia Sosa presenta "Luz de mi vida" hoy y mañana.

MUSICA

○ Patricia Sosa en concierto, ofrece "Luz de mi vida". Hoy y mañana a las 21 en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

○ Metallica en concierto, con Horcas como invitado. Hoy, a partir de las 21, en el estadio de Vélez, Juan B.Justo y Alvarez Jonte.

○ Robert Fripp en concierto. Hoy a las 22. Teatro Coliseo, Marcelo T.de Alvear 1100.

○ Stanley Jordan en concierto. Hoy a las 22. Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

○ Ricky Martin en concierto. Hoy y mañana a las 21. Teatro Opera, Corrientes al 800.

○ Marilina Ross en concierto. Hoy a la 1 en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.

○ Las Blacanblus recrean viejos spirituals y aportan temas propios. Hoy a la 1 en el Cotton Club, Corrientes 636.

○ Fats Fernández Quinteto, hoy a las 22.30. Lito Epumer Quinteto, hoy a la 1.30. Oliverio, Paraná 328.

○ "Dúo de piano para un pianista solo". Espectáculo interpretado por Martín Pavlovsky, sobre una idea de Leandro Berra. Hoy a las 20. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

○ Patricia Barone y La Yapa, hoy a las 23. Fiesta blasilera, hoy a la 1. Barzinho con pagode, caipirinha y feijoada, mañana a las 21. Finis Terra, Paraguay 3532.

TEATRO

○ *Escenas de la vida conyugal*, de Ingmar Bergman, protagonizada y dirigida por Alfredo Alcón y Norma Aleandro. Sábados a las 20 y 23, y domingos a las 20. Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

○ *El rey se muere*, de Eugene Ionesco, por el Teatro Mottara de Rumania (hablada en castellano). Unicamente hoy y mañana a las 21. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Perdonen la tristeza*, interpretada por el grupo español La Zaranda, dirigido por Paco Sánchez. Unicamente hoy y mañana a las 21.30. Sala Margarita Xirgu, Chacabuco 875.

○ *Pantomimas*. Espectáculo creado y dirigido por la Compañía Mixtratos, integrada por Pablo Algañaraz, Gabriel Meraud y Pablo Roitzaid. Sábados a las 16. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

○ Ciclo de Teatro del Interior: *Noche de ronda*, dirigida por Marcelo Allasino, hoy a las 21. *La Herótica 2. Primera Feria del Erotismo en la Cultura*, sábados a las 24, con posterior fiesta, en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *El coronel no tiene quien le escriba*, de Gabriel García Márquez, interpretada por el grupo venezolano Rajatabla, creado por Carlos Giménez. Hoy a las 20.30 y 23, mañana a las 20. Teatro Astral, Corrientes 1639.

Pantomimas en el Centro Cultural Recoleta.





Página/12
en
NEUQUEN y
RIO NEGRO
Elio Brat
Tel.: 099-28320

10
UNA JOYA AMADA POR TODOS
LA NACION ★★★★★
"Un film cautivante, una historia que apasiona, emociona y entretiene con tres actrices francamente espléndidas."
Claudio España

AMBITO FINANCIERO
"Un Angel en mi Mesa es un film imperdible que suma a su impecable realización actuaciones extraordinarias. Producto de un prodigioso encuentro: el de la escritora, Janet Frame y el de la directora Jane Campion, una realizadora exquisita que realizó una película única, merecedora de cada uno de los 22 premios internacionales que tiene hasta el momento."
Nan Giménez

CLARIN
"La historia real de una enorme escritora, llevada al cine por Jane Campion en una película que conmovió al mundo y plena de una humanidad difícil de olvidar."
Nestor Tirri



10
LA MAGA
"Una película deslumbrante, profunda y llena de pasión. Una de las joyas cinematográficas de los últimos años."
Diego Batlle

HUMOR
"Una película conmovedora, de un lirismo estremecedor. Si Frame es una poeta de la palabra, Campion recreándola con tanta inspiración lo es de la imágen."
Moira Soto

CLAK
"Una apasionante película, maravillosa, memorable."

KERRY FOX ALEXIA KEOGH KAREN FERGUSSON IRIS CHURN K.J. WILSON MELINA BERNECKER ANDREW BINNS
Escrita por LAURA JONES Director de Fotografía STUART DRYBURGH Escenografía GRANT MAJOR Montaje VERONIKA HAUSSLER
Música DON McGLASHAN Producida por BRIDGET IKIN Dirigida por JANE CAMPION

SENSACIONAL EXITO
NORMANDIE - CAPITOL - ATLAS BELGRANO
LAVALLE 855 SANTA FE 1848 CABILDO 2165
HOY TAMBIEN TRASNOCHE





CINES

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
De Fernando Trueba. Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CANDYMAN -P/M/13-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURA DE LOS INFIERNOS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25.-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Tom Cruise.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EDUARDO II -P/M/13-
Con Stephen Waddington y Tilda Swinton. Dir.: Derek Jarman. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal y Juana Hidalgo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.50.-

EL CIUDADANO BOB ROBERTS -P/M/13-
Con Tim Robbins y John Cusack.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL REY DE LOS KID BOXERS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45.-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23.-

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman, Geena Davis y Andy García.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

HOFFA, UN HOMBRE, UNA LEYENDA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
De Alan Pakula. Con Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.40, 19.40 y 22.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20.-

LA ASESINA -P/M/16-
Con Bridget Fonda y Gabriel Byrne. Dir.: John Badham.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35. -

LA FORTALEZA -P/M/16-
De Stuart Gordon. Con Christopher Lambert y Loryn Locklin.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Ganadora de 3 Oscar.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 16, 18.50 y 21.40.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
De Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Ganadora de 4 Oscar.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi y Tina Serrano.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

¡MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.05, 17 y 21 (Sáb. y Dgo. 15.30, 19.20, 23.10 y Sáb. trasn. 3).-

NADA ES PARA SIEMPRE -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino (Oscar al Mejor Actor). Dir.: Martin Brest.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Ken Loach. Con Robert Carlyle, Emer Mc.Court y Jimmy Coleman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. sólo a las 15 y 17).-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 11, 14.55, 18.50 y 22.45 (Sáb. y Dgo. a las 13.30, 17.20, 21.10 y Sáb. trasn. 1.05).-

SR. & SRA. BRIDGE -APTA-
Con Paul Newman y Joanne Woodward.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion. Con Kerry Fox y Alexia Keogh.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano. Dir.: Frank Marshall.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.25, 17.45 y 21: **Detonador** -APTO- 13, 16.15, 19.20 y 22.45: **Némesis, la Ira Final.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Ultimo de los Mohicanos** -APTO- Dir.: Michael Mann. Con Daniel Day Lewis y Madeline Stowe.-

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 15.35, 19.10 y 22.45: **YO ME BAJO EN LA PROXIMA, ¿Y UD.?,** con Concha Velazco y José Sacristán -APTO- 14, 17.35 y 21.05: **GALLEGO,** con Fiorella Faltoyano y Francisco Rabal.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Directores del Cine Checoslovaco: Una Revisión. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Valle de las Abejas** -P/M/13- Dir.: F. Vlacil. Con P. Cepek y J. Kacer. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 15.40, 19 y 22.20: **Un Angel en mi Mesa** -P/M/16- 15.20, 18.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Belle Epoque** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **¡Viven!** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **La Asesina** -P/M/16- 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Juegos de Adultos** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- 16, 19 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **La Fortaleza** -P/M/16- 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Héroe accidental** -P/M/13- 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45: **Cuestión de Honor** -P/M/13- 14.50, 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- 16.10, 19.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Eternamente joven** -S/R- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: **Riff Raff** -P/M/16- 14.10, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COLON. 35-0554. SABADO 8 a las 21: Recital de la mezzosoprano ALICIA NAFE. Al piano: M. Zanetti. Programa: Fragmentos de óperas de C. Monteverdi, A. Vivaldi, G. Haendel, L. Cherubini, W. A. Mozart y Cinco Canciones Populares Argentinas, de A. Ginastera; "De Puerta en Puerta", de P. Camps; y canciones de C. Guastavino. DOMINGO 9 a las 18.30: Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLON. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Programa: Danzas Sinfónicas, de S. Rachmaninov; Concierto N° 3 p/piano y orquesta, de S. Rachmaninov. Solista: SERGIO TIEMPO. Localidades en venta, desde $ 3.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Memorias"**. Coreog. de Ana María Stekelman. Mús.: Robert Schumann. **"Dirección Obligatoria"**. Coreog. de Alejandro Cervera. Mús.: Steve Reich. **"Bailando en la Oscuridad"**. Coreog.: Ana María Stekelman. En el marco de la Temporada del 25° Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM.** Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: **"El Rey se Muere"** (estreno). De Eugene Ionesco. Por el TEATRO MOTTARA (Rumania). Dir.: Dominic Dembinski. Miér. a Dgo. a las 21. Pl. $ 15.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **ENTRE LAS RAMAS DE LA ARBOLEDA PERDIDA,** de Rafael Alberti. Unipersonal a cargo del actor español José Luis Pellicena. Pl. $ 15. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¿QUE NOCHE DE CASAMIENTO!,** de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Dominguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS,** de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 19.30: Lidia Catalano en: **NUESTRA AMERICA.** Libro y Dir.: María E. Fernández. Loc. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y est. $ 10 (Vier. y Dgo.).-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22:

AUDITORIO
GOLDEN SHOPPING
ACOYTE 52 - Caballito
Tel. 99-6900/6556
"LAS EDDAS Y LOS OTROS"
Edda Díaz
SABADO 1° Función 22 hs.
Loc. $ 12.- Jub. y Est. $ 8.-

"LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Noche de Ronda"**. Dir.: Marcelo Allasino. A las 0: llegó **"La Heróica 2"**. Primera Feria de Erotismo



en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Beby Pereyra Gez.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: CON LA CABEZA BAJO EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA,** de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 22.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE.** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-
Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Fragmentos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma y otros. Loc. en vta. c/antic. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO.** Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos País y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19.15. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menos"**, de Darío Fo. Dir.: Pedro Asquini. Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con J. P. Reguerraz. Dir.: Roberto Villanueva.-

DE LA COVA. Avda. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **LOS X3 "LA FORMULA DE LA RISA"** en **"Todos Estamos Locos"**. Show musical humorístico apto para todo público.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Viernes (popular) y Sábados a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS,** de Alberto Félix Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tango sin Naftalina"**. Con Luis Filipelli (canto) y Mateo Crespi (guitarra). Bailan: Angel y Marcela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA,** de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Caladas y Coloradas** en: "Humor Prolongado", con S. Kanter y N. Mercado.- SALA B: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Críticas unánimes para el éxito del año..¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.- La comedia y el suspenso en: **VOTO DE SILENCIO.** La obra musical. Dir.: Gabriel Blanco. Vier. y Sáb. a las 20. Prec. populares.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.



Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"La Isla Desierta"**, de R. Arlt. Vers. libre y



Dir.: S. Gusenro. Dgo. a las 21: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a Dgo. a las 22: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 1. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
Con el debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA,** sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth, Ingrid Pelicori y gran elenco en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: Cecilio Madanes. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en
VIOLETA VIENE A NACER

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE,** de José Eduardo Abad. Dir.: Rubens Correa.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8.-

ANA PADOVANI
Narradora

Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. DESPEDIDA FIN DE MAYO. Pl. $ 10.-

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
PLATEA $10.-

Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Pl. $ 10.- Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LOS MELLI

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 21.30. Domingo a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100.
EL JOROBADO DE PARIS

EL JOROBADO DE PARÍS

Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en: **BLACK COMEDY** Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 19: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Hoy (despedida) a las 21.30: Instituto de Cooperación Iberoamericana presenta a LA ZARANDA en: **PERDONEN LA TRISTEZA**.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Mara, Herrero, D'Andrea y Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, D. Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.). Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: P. Audivert.

PATER DIXIT

Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a la 1.30: Rock con **"Santos Inocentes"**. Lun. a las 22: **"Blueness"**. Blues con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Ultimas Funciones. Reservas telefónicas.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La**

DALILA Y LOS COMETABRASS

Carmen - Un Clásico Marginal", s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en: **SALVEN AL COMICO** de Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de A. Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.-
SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. **SALA MAYOR: EL MEDICO A PALOS**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17.30 (4 últimas funciones): **"Historias con Desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. 3er. año de éxito. Dir. Gral.: Carlos Canosa.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical con N. Di Salvo, V. Vieyra y K. Avrutin. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17.15: Cuarteto de Cuerdos

PAGICAS MAGINAS

presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: Gabriela González López.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Títeres y canciones. A las 16.15: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Comedia musical. A las 17.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Espectáculos creados y dirigidos por Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Dgo. a las 16.30: La comedia musical: CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

LA GALERA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Robin "Dos" Hood"** "EL TRONO", vers. libre de H. Presa. P/chicos de 6 a 12 años. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia

CREMA RUSA

musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 17: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA). 40 personajes en escena.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgo. a las 16: Presenta: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Maravillosa comedia.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO**. Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con H. Petray, O. Coronel, N. Ferrer, O. del Solar, E. Marín y C. Aguirre. Dir. Mus.: Alberto Barbarrey y Guagliano. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días. $ 35** - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. dde. las 23: PATRICIA BARONE Y LA YAPA. Si el

Patricia Barone y La Yapa (Tango)

mundo fue ya no será una porquería... A la 1: ORSAI. Latin-rock.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Show. Con Carlos Acuña, Elsa Rivas, Armando Laborde y Alberto Selpa. Act. esp. de Héctor Blotta. Dir. mus.: E. Ríos y R. Aon. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar. Sáb. 8: Carlos Acuña.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 0.30: **MARILINA ROSS**. Sáb. 15: JOSE ANGEL TRELLES. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LA YUNTA Café Teatro. Chile 424. San Telmo. 941-1840. Sáb. a las 23: Humor al Más Alto Nivel con **CARLOS MEROLA**, junto a LAURA BOGADO (Pasión y Sentir del Tango). Lisandro Dupont. Reservas anticipadas.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Miguel Carrasco y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Recital Schumann y lo Literario. Eduardo Loureiro (Barítono) y Estela Telerman (Piano). A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

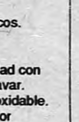
OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. 3er año de éxito. A la 1.30: **Lito Epúmer Quinteto**. Jazz Fusión. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Jazz, rock, blues y salsa. Músicos invitados.-

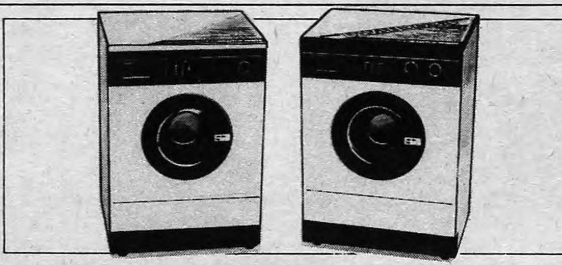
RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

GRUPO AURORA

- Totalmente automáticos.
- Lavado científico.
- Programas para compatibilizar suciedad con agua y polvos para lavar.
- Canasto de acero inoxidable.
- Gabinete protegido por cataforesis.

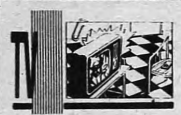




Prográmelo y olvídese.

Con LAVAURORA, usted disfrutará de su tiempo libre. Por su gran variedad de programas y su fácil manejo se convirtió en el lavarropas elegido por la mujer práctica e inteligente.

El lavarropas que programa su descanso **AURORA**



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
9.00
ATC - LATINOAMERICANO
10.00
ATC - HOY CONGRESO
11.00
ATC - LA HUMANIDAD
2 - DIBUSHOW
11.30
ATC - LINEA AMERICA
12.00
2 - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH
13.00
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS "El mago"
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "Doce del patíbulo, última misión", con Telly Savallas
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "El Mago, con Diana Ross; "Fuga en cadenas", con Robert Urich
15.00
ATC - CINE. Hoy: "Cuando los dinosaurios dominaron la Tierra", con Warren Beatty
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky
16.00
2 - TELEMANIAS
17.00
9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "Tú arruinaste mi vida"
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot
18.00
13 - CINE PLUS. Hoy: "El abismo", con Nick Nolte
18.30
ATC - AUTOMOVILISMO
19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - **FUTBOL.** Campeonato Nacional B
20.00
ATC - POLILADRON. Sátira de policiales
11 - TA-TE-SHOW. Conduce Leonardo Simons
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
2 - VOLVER A VIVIR, con Alberto Closas
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 - BEVERLY HILLS 90210.
22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Cómo ser una mujer y no morir en el intento", con Carmen Maura
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Los violines del otoño", con Alicia Bruzzo
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - FUTBOL. Vélez vs. Lanús
22.30
2 - CINE. Hoy: "Empire State, noches prohibidas", con M. Andau
23.30
9 - KNOCK OUT 9. Boxeo
24.00
ATC - PREMIOS MARTIN FIERRO DEL INTERIOR DEL PAIS. En directo desde Corrientes
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos
1.30
ATC - CINE. Hoy: "Tres hombres a matar", con Alain Delon
3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

17.00
3 - BALLET. Ballet de Moscú
20 - EL HOMBRE DE NEANDERTHAL. Con Robert Shayne
17.30
22 - MARTILLO HAMMER. Serie
18.00
24 - UN DIA CON CLAUDE LELOUCH. "Otro hombre, otra mujer"
25 - CINEMA PARADISO. Con Philippe Noiret
18.05
23 - EL DIABLO. Con Anthony Edwards
18.30
31 - KATTS Y SU PERRO. Serie
19.00
3 - CONCIERTO. Rheinberger Gulda
5 - ARMA SECRETA. Con Griffin Dunne
20 - AL BORDE DEL ABISMO. Con Humphrey Bogart
20.00
21 - SPECIAL 21. Pet Shop Boys
23 - KILLER IMAGE. Con M. Emmet Walsh
24 - UN DIA CON CLAUDE LELOUCH. "Una vida no basta"
25 - REGRESO A LA PLAYA. Con Frankie Avalon
21.00
5 - PERDIDOS EN EL ESPACIO. Serie
20 - AMISTAD SANGRIENTA. Con Audie Murphy
22.00
3 - OPERA. Lohengrin
5 - IRRECONCILIABLES DIFERENCIAS. Con Ryan O'Neal
23 - ESCENAS DE LUCHA DE CLASES EN B. HILLS. Con Jacqueline Bisset
24 - UN DIA CON CLAUDE LELOUCH: "Toda una vida"
31 - FIESTA EN BROADWAY. Con Madonna
22.30
20 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
23.00
20 - EL GRAN DESAFIO. Con Steve McQueen
23.45
23 - RICH GIRL. Con Jill Schoelen
24.00
5 - TIEMPO DE MATAR. Con Beau Bridges
24 - UN DIA CON CLAUDE LELOUCH. "Los unos y los otros"
25 - VISION CIEGA. Con Kirstie Alley
1.30
23 - LA NIEVE Y EL FUEGO. Con Vincent Perez
3.00
20 - MI HIJO. Con Spencer Tracy
3.15
23 - BLACKOUT. Con Carol Lynley
5.00
20 - SIGNOS DE MUERTE. Con Stuart Whitman

VIDEO CABLE

17.00
3 - TENIS INTERNACIONAL
4 - JEKYLL Y HYDE. Terror
5 - KATE Y ALLIE. Serie
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - HOMBRE DE NEANDERTHAL. Ciencia ficción
24 - RETORNO DEL ALTO RUBIO. Comedia
18.00
15 - IN CONCERT. Recitales
19 - GUNBUS. Bélico
22 - SPACE: CINEMA PARADISO. Aventuras
25 - CAPITAN AMERICA.
28 - DOLLMAN. Acción
18.05
21 - EL DIABLO. Western
18.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA
19.00
4 - EERIE INDIANA. Serie
5 - AGENDA. Teatro Colón
17 - AL BORDE DEL ABISMO. Drama
24 - RETORNO DEL ALTO RUBIO. Comedia
20.00
19 - GUNBUS. Bélico
21 - KILLER IMAGE. Suspenso
22 - SPACE: REGRESO A LA PLAYA. Comedia dramática
21.00
4 - BOOKER. Serie
17 - AMISTAD SANGRIENTA.
22.00
4 - GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie
19 - EMPIRE STATE. Drama
25 - EL REY DE NUEVA YORK. Policial
28 - MEDICINA MORTAL.
22.30
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA
23.00
15 - MUSIC SHOTS. Clips
17 - EL GRAN DESAFIO. Aventuras
24.00
4 - UNA PICARA EN PALM SPRING. Serie
19 - EMPIRE STATE. Drama
22 - SPACE: VISION CIEGA. Suspenso
25 - EL REY DE NUEVA YORK. Policial
28 - PELIGRO EN LA NOCHE. Suspenso
1.00
16 - IN CONCERT. Recitales.



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza
en tu boca
Dentyne
PEPPERMINT · MENTHE
Azul intenso

PERFILES

Sardinita

(Por M.O' D.) Está convencido. No tiene ninguna duda: la culpa es de los medios de comunicación y de unos pocos funcionarios de la Cancillería. Juntos convirtieron su vida en una pesadilla. Ahora amenaza con contar *su* verdad en un libro. Igual que otros ex miembros dilectos del círculo íntimo del presidente Carlos Menem, Oscar Spinoza Melo se siente defraudado. Fue el Primer Diplomático Menemista. El Senado lo expulsó, pero todavía quiere más: la exoneración. Es demasiado para ''Sardinita'' (ese es su apodo), un hombre con el timbre de voz finito y la personalidad entradora.

Confió en su suerte hasta último momento. Cuando lo repatriaron de Chile solía correr por los pasillos de la Cancillería a los gritos, con la seguridad de quien se siente ganador. Había conseguido llegar a su destino en Santiago de Chile sin que trascendiera su paso por Venecia, donde fue cónsul hasta que una mujer muy paqueta lo acusó de haberle robado parte de su valiosa colección de tapices antiguos. ''Es una mujer despechada, ¿usted no sabe que fue mi queridita?'', se defendió.

Cuando estalló el escándalo en Chile y tuvo que ser repatriado con urgencia para no dañar las relaciones bilaterales, se recluyó en la biblioteca de la Cancillería. Intentó seguir de cerca el curso de los sumarios, hasta que se convenció de que quien los instruía era su Enemigo Público Número Uno. Perdió el control. ''Usted no sabe con quién se mete, usted es un naranjo, yo soy un tiburón'', le espetó una vez a un periodista sobre quien tampoco tenía dudas: era un miembro activo de la confabulación. Pero el golpe de gracia no llegó del Congreso; sonó cuando el Presidente decretó que Spinoza Melo ya no era su amigo. ''Sardinita'' jura que ahora sólo le importa reivindicar su apellido, por el futuro de sus dos hijos.

MI RELACION CON CLARA

(Por Sebastián Borensztein) Durante todo un año llegamos a tener con Clara una relación increíble y bastante comprometida en la que nos complementamos como almas gemelas, incluso llegamos a creer que teníamos una pareja perfecta y que podríamos estar juntos toda la vida.

Pero no fue así, y desde que nos separamos me convertí en uno de esos tipos que no salen de su departamento a menos que se esté quemando.

Recuerdo que cuando conocí a Clara quise llevarla a un albergue transitorio, pero ella logró persuadirme diciendo que esos sitios eran horripilantes, pues aunque cambiasen las sábanas entre turno y turno, era imposible que hicieran lo mismo con la alfombra, con las perillas de la luz y la botonera del teléfono.

De no haber sido porque ella contraofertó ir a su casa yo hubiera pensado que Clara era una histérica, pero no, lo de la botonera y la alfombra no era una excusa sino más bien una fobia.

Con el tiempo descubrí que Clara tenía una contra bien fundamentada para cada cosa que no le gustaba.

Ella disfrutaba enseñándome sus fobias y yo, reconozco, aprendiéndolas.

Con respecto a las discotecas Clara tenía razón, era una exageración tener que soportar que la música le aflojara a uno hasta el armazón de los anteojos con el fin de que un grupo de personas se motive para bailar.

Bueno, bailar es una forma de decir, ya que ella me demostró que tapándose las orejas para observar sin escuchar, el cuadro no era otro que el de una masa de gente transpirada moviéndose poseída por un irrefutable mal gusto.

También abandoné hace tiempo el hábito de salir a tomar algo a bares y boliches.

Uno a uno los fuimos descartando —Clara me ayudó a encontrar la contra en cada caso— y dejé de ir a cada uno de los sitios que tanto me gustaban. Demasiado oscuro, demasiado luminoso, demasiado ruidoso, demasiado snob, etcétera.

Desde ahora, para aquellos fines, el mejor lugar también es mi casa. Tengo una Kelvinator, que es una heladera y no una película de Schwarzenegger, personaje que según afirma Clara, en la vida real le tiene miedo a las cucarachas.

El último lugar que frecuentaba para despejarme de tanto en tanto era La Biela.

Allí me sentaba a pensar. Pensaba en Clara, en su ternura y en sus fobias, y en su enorme deseo de que yo algún día llegara a pensar como ella. Clara nunca me lo dijo pero estoy seguro de que lo deseaba, y mientras tanto gozaba exponiéndome lo que ella llamaba ''argumentos sencillamente lógicos'' y que yo insistía en rotular fobia.

Pero esa tarde en La Biela mi vida cambió para siempre.

Allí la esperaba yo, para tomar una cerveza a pesar de que ella detestaba la aglomeración de gente que se produce en esa esquina y la tensión que le generan los vuelos rasantes de las palomas.

Pero al día de hoy nunca más volví a ir, y no porque Clara y yo ya no estemos juntos, sino porque aquí también apareció el ''argumento sencillamente lógico'' que hizo que todo aquello entre en contradicción, sólo que esta vez lo había descubierto yo y no Clara.

Aquel sitio se me volvió intolerable cuando me di cuenta de que todo transcurre frente a un cementerio.

Este razonamiento me sorprendió sentado con la boca llena de maní, y en ese instante, mientras tragaba y bebía ceveza con la vista clavada en la puerta principal de La Recoleta, no puede evitar que se vinieran a mi mente por orden alfabético cada una de las enfermedades fatales en sus respectivas etapas terminales.

Espanté este pensamiento recordando mi buen estado de salud, pero igualmente docenas de epitafios sobre personas muertas estúpidamente aparecían inevitablemente en mi imaginación. ''Aquí yace Fulano de tal, cuyo automóvil se le desplomó sobre la cabeza cuando curioseaba mientras su mecánico engrasaba la caja de velocidades.''

La rubia que está ahí es un infierno —me dije tratando de interferir aquellas ideas— ¿pero qué atractivo puede tener ese hermoso par de piernas frente a la posibilidad de morir de un golpe al resbalar pisando el jabón en la bañadera?

¿Cómo puede uno relajarse bebiendo cerveza frente al cementerio?

Si a los que disfrutan haciendo asados entre la mugre de los bosques de Palermo se les llama ''grasas'' o ''gronchos'', ¿cómo llamar a los que se comen un especial de lomito en la vereda frente al cementerio? ¿Qué diferencia hay entre una aberración y la otra?

¿Qué nivel de relax o de esparcimiento se puede lograr frente a un lugar que permanentemente te recuerda que un día vas a morir?

En medio de esta idea me di cuenta de que ya pensaba como Clara.

Sentí que la amaba más que nunca. Pero no iba a ser tan fácil.

La competencia se instaló en la pareja prácticamente sin darnos cuenta.

Un día fuimos al cumpleaños del abuelo de Clara.

Hubo cuatro intentos fallidos del anciano por apagar las 95 velitas que finalmente se extinguieron gracias a los soplidos adicionales que otros parientes aportaron. La torta se cortó y todos empezaron a comer. Yo me resistí cuando Clara se me acercó con mi porción. Le expliqué que no podía comer una torta previamente rociada con la saliva de tanta gente. Porque si hay algo que a los seres humanos nos une o nos separa definitivamente, según sea el caso, es la saliva.

Ella insistió y yo volví a negarme con la misma excusa. No me habló más en toda la noche.

Nos fuimos a casa en silencio, ella ofendida, y yo esgrimiendo uno de mis primeros ''argumentos sencillamente lógicos'' de los que ella hacía tanta gala.

Al día siguiente salimos a comer, la pelea seguía, Clara no me hablaba. Sólo se limitó a pedirle al mozo una milanesa napolitana.

Yo estaba dispuesto a ganar la contienda y aprovechando que Clara se levantó para ir al baño le di al mozo unos billetes y un par de instrucciones.

Clara volvió y el mozo se acercó con la comida. Le sirvió la milanesa y agregó una velita sobre la muzarella.

Ante el asombro de Clara el morocho encendió la vela y empezó a cantarle el feliz cumpleaños. Terminó de cantar y desde lo más profundo de sus fuelles, un torrente caudaloso de aire salió de su boca de escasa y dudosa dentadura, y cargado de microgotas de fluger apagó la velita. Clara se erizó del asco. Yo traté de explicarle que no existe diferencia entre la napolitana y la torta de cumpleaños.

Pero ella se negó a comer la milanesa que el morochazo de Los Patitos había escupido con tanta vehemencia.

Así fueron pasando los días. La fobia se convirtió en el campo de batalla de nuestras peores contiendas.

Ahora que ya ha pasado un tiempo, creo que Clara no estaba dispuesta a hacerse cargo del monstruo que ella misma había creado. Su propio espejo.

Un día me echó de su casa porque yo sin querer le pishé la tabla del inodoro y no nos vimos nunca más.

No hay nada tan doloro para mí como la certeza de que jamás voy a volver a estar con Clara.

Ella se casó y tiene dos hijas con nombres que alguna vez pronunciamos juntos.

Y yo estoy aquí, aburrido en este maldito cumpleaños mirando esa torta y no me animo a probar bocado.

GASPAR el revolú

por Rep



